

Objekt: Suure-Jaani kirik, ehitismälestis reg. number 14645

Mälestise asukoht: Viljandi maakond, Suure-Jaani linn, Järve 4 Valdaja: EELK Suure-Jaani kogudus

Suure-Jaani kiriku ajalooline siseviimistlus

Uuringu aruanne



Tellija: Muinsuskaitseamet

Teostaja: EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakond

Eesti Kunstiakadeemia, reg. kood 74000624

Põhja puiestee 7, Tallinn

Vastutavad spetsialistid:

Hilkka Hiiop (tegevusluba nr VS 386/2009-P)

Merike Kallas (tegevusluba nr VS 376/2008-P)

Anneli Randla (tegevusluba nr VS 488/2010-E)

2020

Sisukord

Alusandmed.....	2
Lühiülevaade hoone ehitusloost	2
Uuringu eesmärk	2
Varasemad uuringud	3
Uuringute ulatus ja kohad	3
Kasutatud uurimismeetodid.....	3
Uurimistööde korraldus	4
Uuringu tulemused.....	4
Sondaažide asukohad plaanidel	18
Sondaažikaardid	18

Alusandmed

Käesolev aruanne kajastab Suure-Jaani kiriku interjööris (ehitismälestis reg. number 14645) toimunud ajalooliste konstruktsioonide ja viimistluskihtide uuringuid. Uuringud toimusid 10.--13. augustil 2020 Eesti muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna üliõpilaste õppepraktika raames. Tudengeid juhendasid Hilikka Hiiop (VS 386/2009-P), Merike Kallas (VS 376/2008-P) ja Anneli Randla (VS 488/2010-E).

Lühiülevaade hoone ehitusloost

Suure-Jaani kirik Viljandimaal kuulub Järvamaaga seotud keskaegsete kirikute ringi. 13. sajandil rajatud kirik koosneb ruudulähedase põhiplaaniga kooriruumist ja algselt kolmelöövilisest pikihoonest. Torn on olnud juba hoone algkavatises. Hoonel on piirkonna kohta rikkalik raiddekoor portaalidel, avar võidu- ja läänekaar ning osaliselt säilinud ehisraamistusega aknad.

Kirik sai kannatada Vene-Liivimaa sõjas ja Põhjasõjas, kaotas võlvid, kuid täpne kahjustuste ulatus ei ole selge.

Praeguse ilme sai interjäär 1869–1872 aastatel toimunud ümberehituse käigus, kuid varasema interjöörikujunduse arhitektuursed elemendid (võlvikannad, konsolid, kilpkared) on selgesti loetavad.¹

20. sajandil on kirikut remonditud mitu korda, põhiliselt on tööd katuseid, torni, käärkambrit ja portaale, kuid 1950. aastatel on tehtud ka suurem siseremont.²

Uuringu eesmärk

Kavandatud uuringu eesmärk oli ajaloolise siseviimistluse olemasolu tuvastamine, sh:

1. pikihoonel ja kooriruumi võimaliku dekoori ulatuse, stratigraafia ja tehnika kindlakstegemine;
2. võimalik leitava dekoori säilivuse ja tehnilise seisukorra määramine;
3. vajadusel sideaine ja pigmentide analüüsimine;
4. edaspidise konserveerimisvajaduse ja tööde võimaliku meetodika määratlemine.

¹ Vrdl Villem Raam, Suure-Jaani kirik. Eesti arhitektuur 2. Tallinn: Valgus, 1996, lk 191–192; Kaur Alttoa, 101 Eesti pühakoda. Tallinn: Varrak, 2015, lk 202–203.

² Vt täpsemalt kirikud.muinas.ee.

Uuringu algjärgus selgus, et valdav osa säilinud viimistluskihte on perioodist pärast võlvide kokkukukkumist (edaspidi: võlvide-järgne). Seega muutus uuringu kavandatud eesmärk ning dekoori tuvastamise asemel uuriti eelkõige krohvikihite eesmärgiga tuvastada võlvide-aegse viimistluskihi võimalik säilivus.

Varasemad uuringud

Kiriku siseviimistlust varem uuritud ei ole. Hävinud võlvid ja 19. saj interjööritööd on kiriku uurijate tähelepanu alt välja jättnud. EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna seniste kiriku-uuringute praktika põhjal võib eeldada, et nendel põhjustel ei pruugi olla kõik varasemad siseviimistlused hävinud.

Uuringute ulatus ja kohad

Käesolevate uuringute käigus sondeeriti kiriku pikihoone ja kooriruumi seinu, kasutades redeleid ja tellingut. Uuritavad alad paiknesid kooriruumis seinte alumises tsoonis (kuni 4 m), pikihoones ida- ja külgliseintel (kuni 4 m kõrgusel rõdude põrandast) ning tornialuses võlvikus. Uuringute ulatuse määras muuhulgas kohtkindla sisustuse paiknemine kirikuruumis. Uuringuid ei tehtud oreli kohal. Vt täpsemaid sondaažide asukohti lisast.

Uuringu käigus tehti ainult väikesemahulisi sondaaže püstitatud eesmärkide saavutamiseks.

Sondaazide tegemisel piirduti valdavalt viimistluskihtide avamisega. Krohvikihite avamist kuni konstruktsioonini ei kavandatud, kuid osalt oli krohvi seisukord nii pude, et paljandus ka müüritis.

Kasutatud uurimismeetodid

Lisaks visuaalsele vaatlusele tehti dekoori leidmisel väikesemõõtmelised eksponeerimiskõlbulikult vormistatud sondaazid, mille asukohad dokumenteeriti. Sondaazid, mis ei väärinud eksponeerimist, kaeti uuesti lubjaga.

Uuring on dokumenteeritud vastavalt Muinsuskaitseameti juhendmaterjalile „Viimistluskihtide uuringud ja aruande koostamise põhimõtted“ (2014).

Uurimistöõde korraldus

Uuring viidi läbi Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna üliõpilaste õpitoana 10.-13. augustil 2020. Osalesid: Kateriin Ambrozevitš, Anett Anton, Jaspar Jõhvik, Reelika Kala, Käthi Niman, Viiu Metsaluik, Liis Ristal, Ülle Soosaar, Grete Tiigiste, Markus Uuetoa, Asko Uukado, Marju Väärt.

Dokumentatsioon vormistati ja aruanne koostati augustis-oktoobris 2020.

Arhiivitööde ja väliuuringute tulemused kantakse ka Eesti kirikute andmebaasi (kirikud.muinas.ee), kust need on avalikult kättesaadavad.

Uuring oli kooskõlastatud EELK Suure-Jaani kogudusega ning täname koguduse õpetajat Hedi Vilumaad igakülgse abi eest.

Uuringu tulemused

Kirik on ehitatud maakivist, millele on lisatud tellist (nii savi- kui hiljem ka silikaattellist) ja paekivi. Pärast võlvide kokkukukkumist on müürid uue katuse ja lae kandmiseks ehitatud kõrgemaks. Kuna nüüd oli tegemist puitlaega, mis ei vajanud nii tugevat toetust kui kivivõlvid, ei ole see hilisem müüriosa nii paks kui varasem.

Akende ümbrused on vormistatud savitellisega, sh leiti pikihoone lõunaseina keskmise akna pale ja seina ühenduskohas erikujulised nurgatellised. 19. sajandil on pikihoone nii põhja- kui lõunaseina aknaid allosast 1–1,5 m võrra pikendatud, et võimaldada loomulik valgus rõdu allosa. Selles osas on aknapaledes kasutatud tööstuslikult toodetud savitellist. Aknaavasid on laiemate akende mahutamiseks teadmata perioodil laiendatud, selleks on raiutud tellist väiksemaks (krohvi alt paljastus tellise pude sisepind). Pikihoone põhjaseina idapoolse akna pale juures telliste vahel tuvastatud kaks erinevat müürimörti võivad viidata lisaks ka aknapale laiendamisele. Lõunaseinas aknapalede võimalikust laiendamisest tõendeid ei leitud. Täiendavalt tuleks seetõttu võrrelda ka lõuna- ja põhjaseina ruumipoolsete aknaavade suurusi.

Arvatavasti ei ole kantsli praegune asukoht esialgne, kuna võidukaare põhjaküljel on säilinud konks, mis võib olla kunagise kõlaräästa riputuskonks ning sellest allpool krohvitud koht, kus võis asuda konks kantslikorpuse kinnitamiseks.



1. Nooltega märgitud arvatava varasema kantsli kõlaräästa konks (ülal) ja kantslikorpust hoidnud konksu krohviparandusega asukoht (all).

Oletatavas varasemas asukohas leiti võidukaare küljelt punase pritsmarmori dekoor (vt foto 14).

Võidukaare mõlemas seinas, praeguse kantsli kõlaräästast pisut kõrgemal on näha eendeid, mis oletatavasti on ülekrohvitud talumi jäänused. Lõunapoolses seinas on arvatava talumi eendi kohal veel üks eend, millele vastab sile krohvitud ala vastasseinas, mille vahel tõenäoliselt asus võidukaare palk.

Võlvide ajast on säilinud vööndkaarte konsooli jäänused pikihoones kahel pool võidukaart ja võlvikannad tornivõlvikus. Vähemalt pikihoone lõunapoolne vööndkaare konsool paistab olema olnud paekivist raiddetail, kuid on tugevalt kahjustatud.

Võlvide-aegseid viimistluskihte on säilinud väga fragmentaarselt – laiguti on alles tollane krohv, väga üksikutes sondaažides leiti selle ja järgmise krohvikihi vahelt õhuke lubivärvi kiht. Samas ei ole uuringu lõpuks võimalik kindlalt väita, et säilinud vanima krohvikihi näol on tegemist ehitusaegse krohviga. Uuringu käigus viiteid võlvide-aegsele dekoorile ei tuvastatud – arvatavalt on kiriku sõjapurustuste, tulekahju ja/või teadmata aja vältel katustamata seismise tõttu hävinud kogu dekoor, mis seal võis varasemalt olla.

Kiriku ülesehitamisel on valdav osa müüridest kaetud uue krohviga, paiguti on seda ka mitmes kihis (st kaks-kolm kihti sama krohvi, nt täiteks ja silumiseks). Läbi aegade on tehtud palju krohviparandusi. Hiliseima peal leiti erinevates kohtades kuni 10 lubivärvi kihti.

Allajärgnevalt on esitatud uuringu käigus tuvastatud viimistluskihtide olulisemate järkude üldiseloostus, täpsem viimistluskihtide järjestus on leitav sondaažikaartidelt.

Kõige vanem leitud viimistluskiht on hele lubikrohv (edaspidi: **krohv la ja lb**), mis on säilinud fragmentaarselt. Krohv on roosaka tooniga, kivine, segus on ka suuremaid (kuni 5 mm) sõelmeid ning paiguti justkui söe- ja suuremaid lubjatükke. Kihi paksus varieerub u 3–30 mm.

Krohv la on kantud tornivõlvikus roosakent ümbritseva tellise peale. Osa sealseid savitelliseid on mõõtude ja valmistustehnika järgi otsustades suure tõenäosusega ehitusaegsed ning samas selgelt kahjustatud. Seetõttu võib arvata, et krohv la näol ei ole tegemist esimese ehitusaegse viimistluskihiga, vaid see on paigaldatud hilisemal perioodil, pärast ehituskividele teadmata põhjusel kahjustuste tekkimist. Samas pikihoone lõunaseina idapoolse akna juures leiti krohv lb sedavõrd sügaval ehituskivide (maakivi jm) vahel, müürimördi peal, mis annaks alust arvata, et tegemist siiski on ehitusaegse krohviga.

Ei saa kindlalt öelda ega välistada, kas la ja lb on täpselt samaaegne krohviikiht. Tornivõlvikus on tegemist kindlasti võlvide kokkukukkumise eelse krohviga, pikihoones saab seda öelda üksnes mõningase tõenäosusega.



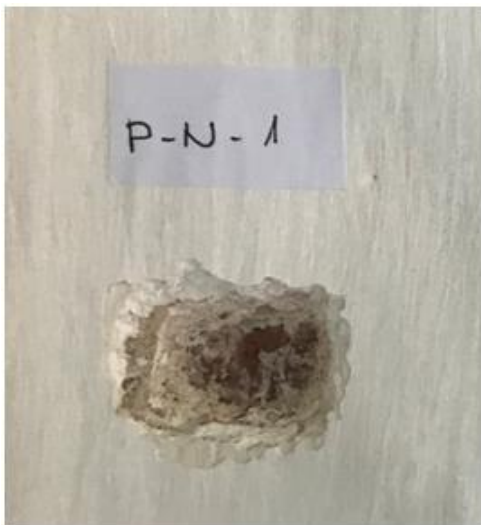
2. Roosakent ümbritseva kahjustatud savitellise peale ulatuv krohviikiht.

Krohv la leiti ka tornivõlvikus säilinud võlvikandadelt, kuid võlvidest kõrgemaks ehitatud hilisemas seinas osas mitte. Sellest saab järeldada, et krohv la näol on tegemist vähemalt võlvide-aegse krohviga.

Üksikutes sondaažides tuvastati õhuke **lubivärvi kiht krohv la peal** (so tornivõlviku võlvikannal, pikihoone põhjaseinas rõdu tasandil idapoolse ja keskmise akna vahel) ning selle vähese alusel on võimatu järeldada, kas tegemist on olnud valgeks värvitud seintega või on kuskil olnud ka polükroomset lahendust.



3. Tornivõlviku võlvikannalt leitud krohv Ia ja selle peal olev õhuke viimistluskiht.



4. Pikihoone põhjaseinas rõdu tasandil idapoolse ja keskmise akna vahelt leitud krohv Ib ja selle peal olev õhuke viimistluskiht

Üksnes pikihoone idaseina niši lõunaseinas leiti krohv Ib peal kollaka tooniga pehmem krohvi kiht. Kihhi paksus on u 10–15 mm. Sealsamas oli **selle krohvi peal ka õhuke lubjakiht**. Kuna selline erand leiti üksnes nišist, siis usutavasti ongi siin tegemist ülejäänud hoone viimistlusest erineva lahendusega.

Valdavas ulatuses on kirik kaetud krohv Ia ja Ib peale kantud tumedama hallikaspruuni suureteralise, väikeseid kivikesi ja lubjatükke sisaldava lubikrohvi kihiga (edaspidi: **krohv II**). Kihhi paksus on u 4–50 mm. Seina alumistes tsoonides ja/või akende ümbruses võib see krohv olla niiskuse tõttu pudendam, kuid üldiselt on tegemist tugeva seguga.

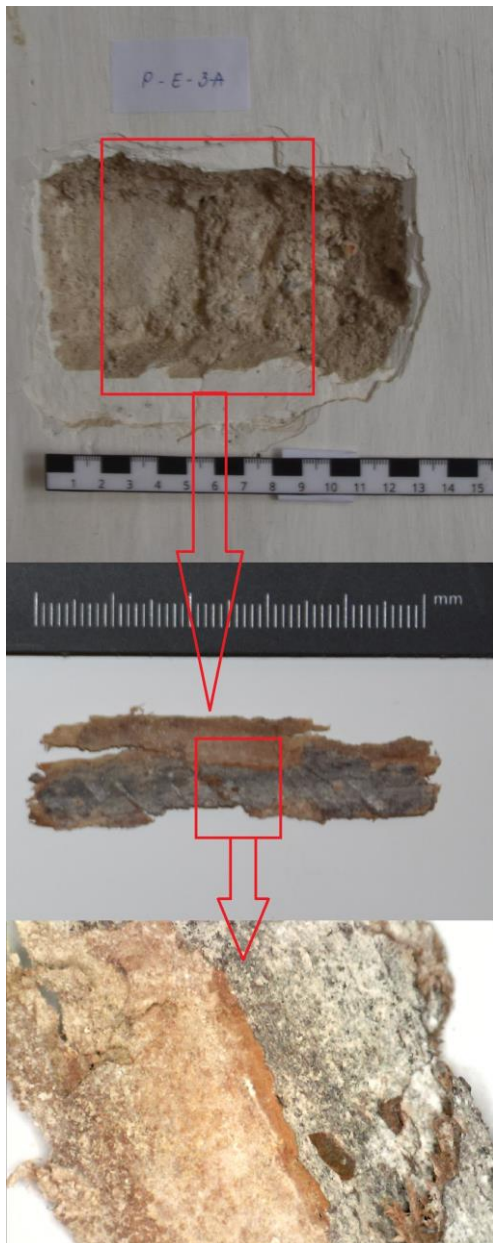


5. Pikihoone lõunaseinas rõdu tasandil idapoolse akna vasaku serva lähedal on punase tellise peal krohv Ib (fotol nr 1), mida katab krohv II (fotol nr 2).



6. Pikihoone lõunaseinas põranda tasandil idapoolse akna parema nurga all tehtud sondaažis on samuti ehituskivi peal krohv I, mida katab paksus kihis krohv II, omakorda mille peal on üks või enam viimistluskihte lubjaga, sh paranduskrohvi

Krohv II ei leitud pikihoone lõunaseinas keskmise akna läheduses ning kooriruumi lõunaseina tehtud sondaažides. Pikihoone lääneseinas trepikäigu all „konkus“ leiti krohv II kohati esimese viimistluskihina, kohati paranduskrohvina, sisaldades siin puu- ja sötükikesi ning lubjapesi. Pikihoone põhjaseina idapoolse akna juures esines krohv II paiguti kahes kihis, millest esimene oli nn täitekrohv aukude täiteks ja sisaldas ehitusprahti (nt tellise, krohv Ia ja Ib tükid). Pikihoone idaseina lõunapoolses osas leiti krohv II seest krohvi alusmati laast. Arvestades, et krohv II paikneb enamikes sondaažides krohv Ia, krohv Ib või otse ehituskivi peal ning sisaldab ehitusprahti, võib järeldada, et tegemist on Põhjasõja järgsetel ülesehitustöödel paigaldatud krohviga.



7. Pikihoone idaseinas rõdu tasandil sodaažist krohv II-st leitud krohvimati tükk.

Pikihoone põhjaseina idapoolse akna pale juures leiti kahte erinevat müürimörti telliste vahel – aknaraami pool hele ja pudedam mört ning ruumi pool tugevam, krohv II-le sarnane mört. See võib viidata, lisaks akende laiendamisele, ka aknapale laiendamisele.

Kooriruumi lõunaseinas asuvast nišist leiti krohv III peal kõva **kollakat suurte kividega krohvi**, mida arvatavasti oli kasutatud lokaalseks paranduseks.

Üksikutes sondaažides leiti krohv II peal **krohv I-le väga sarnast heledat roosakat kivist krohvi**. Oletatavasti on tegemist kiriku ülesehitusele teadmata ajal järgnenud parandustöödega (vt ka foto 6 ja 8).



8. Pikihoone lõunaseinas rõdu tasandil idapoolse ja keskmise akna vahel on ehituskivi peal krohv II (fotol nr 1), mida katab krohv I-le sarnane krohv (fotol nr 2)

Kuna krohv Ib ja kõnealune on visuaalselt sedavõrd sarnased, siis ei ole uuringu lõpuks võimalik kindlalt väita, kumb neist on see, mis leiti kooriruumi lõunaseinas, kus teisi krohvikihite ei leitud.

Pikihoone idaseina niši tagaseinas leiti krohv II peal **lubjaga tehtud lokaalseid parandusi** ning nende peal peeneteraline ja pude krohvikihit. Kihhi paksus on 5–20 mm.

Pikihoone akende alaosade pikendustel leiti hall suhteliselt suure fraktsiooniga, väga tugev suure tsemendisaldusega krohv (edaspidi: **krohv III**), mis pärineb 19. sajandist.

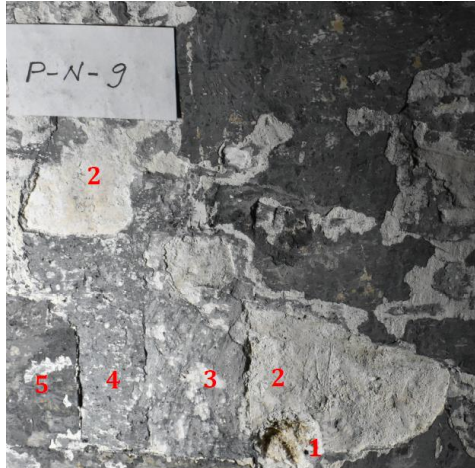
Krohvikihite peal on lambriijoonest kõrgemal erinevate sondaažide andmetel u 2–10 kihti **erineva tooniga valget lubivärvi** (vt ka foto 8).



9. Pikihoone lõunaseinas idaaknast vasakul on hiliseima krohvi peal seitse kihti erineva valge tonaalsusega lubivärvi.

Rõdu tasandil seina allosas lisandus neile veel kuni 2 kihti **halli õlivärvi** (vt fotol 8 numbrid 8-9).

Pikihoone põrandatasandil põhjaseinas tehtud sondaažis on müüritisel nähtav vaid krohv lb ehk hele, suureteraline, kivikesi sisaldav krohvikiht, mida katavad hele lubivärv ning kolm halli viimistlusjärku. Vanimas hallis sisaldub väikesi valgeid täpikesi. Teine, pisut tumedam, aga musti söetükikesi. Uusim hall kiht asub heledal vahekihil, moodustades sellega koos siiski kindlasti ühe viimistlusjärku.



10. Kolm erinevat halli viimistlust pikihoone põhjaseina lambriitsoonis. Kõige esimene kihistus heledal, jämedakoelisel, kivikesi sisaldaval krohvikihil (krohv lb) on hele, kergelt kollakasbeeži tooni lubivärvi kiht, mis moodustab iseseisva viimistluse ning ei ole halli aluskihiks. Kuna kõik kihid olid väga raskesti eraldatavad, siis on fotol kiht 2 suurem ala osaliselt kaetud talle järgneva halli kihi pigmendiga ning võib jätta mulje iseseisvast helehallist kihist.

Hallide kihtide pinnal on näha väikseid fragmente neid hiljem katnud värvilihtidest – eristada võib ookerkollast ja helebeeži lubivärvi. Puidust rõdupilastri taga ulatuvad vaid 1. ja 2. hall kiht, seega hele vahekiht koos viimase halli lubivärviga peavad kuuluma uuemasse ajajärku kui oreilirõdu.

Põhjaportaalist ida poole jääval seinal võib analoogselt lääneseinaga näha ka ülaservast kolmiktribuga markeeritud seinatsooni.



11. *Situatsioon pikihoone loodenurgas oreilirõdule viiva trepi kõrval. Siin vastavad paljud uuemad, raskesti loetavad viimistluskihid pikihoone lääneseinalt leitudena. Sondaažialal nähtav krohvikihid on aga krohv Ib, mida lääneseinalt ei avastatud.*

Stratigraafia:

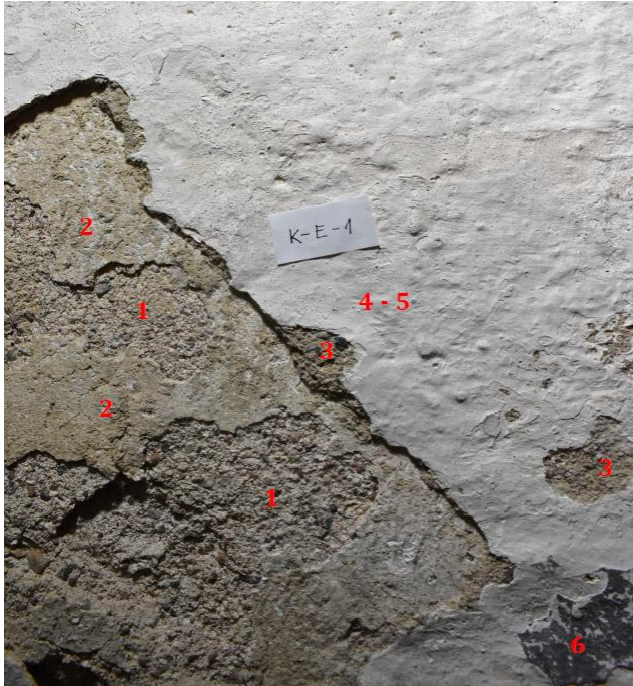
- 1 hele suureteraline ning kivikestega lubikrohv (krohv Ib)
- 2 hele lubivärv
- 3 helehall lubivärv (valgete täpikestega)
- 4 hall lubivärv (mustade täpikestega)
- 5 tumehall lubivärv
- 6 kollane lubivärv
- 7 helebeež lubivärv
- 8 pruun õlivärv
- 9 rohekas õlivärv kolmiktriibuga
- 10 helehall õlivärv

Pikihoone lääneseinas trepikäigu all „konkus“ katab krohv II ülemises tsoonis maksimaalselt 3 heledat lubivärviikihti. Alumises tsoonis on selgelt loetavad söemustaga maalitud lambrijoone katked. Sein alumine, hall tsoon, on kaetud hiljem heleda lubivärviga.



12. *Terve ala on üle võõbatud valge lubivärviga, mille alt õnnestus välja puhastada mõningaid lambritsooni markeeriva söemusta triibu katkeid. Sein alumine osa oli varem värvitud halliks nagu seinte alumine tsoon kogu ülejäänud pikihooneski.*

Kooriruumi idaseina alumises tsoonis, praeguse altariseina taga on müüritisel esimeseks kihiks krohv Ib. Sellel asub üks ookerjas lubivärviikiht, kuid tegemist võib olla ka määratud, tumenenud heledama kihiga, nagu pikihoone lääneseinas numbrimaalingu all. Ooker on kantud õhukeselt paksemale valgele lubivärvile, kuid ilmselgelt on siiski tegemist ühe viimistlusjärguga. Heledale krohvile on kohati silutud teine, kuid tumedam ja pruunikam krohv (so krohv II), mida siin seinas on pigem kasutatud paranduskrohvina. Viimasel on viimistluskihtidest kaks heledat lubivärviikihti ning halliga markeeritud alumine tsoon. Erinevalt pikihoone lääne- ja põhjaseinast, on siin eristatav vaid üks hall kiht, mis ulatub 107 cm kõrguseni altarikonstruktsiooni põrandast idaakna all.



13. Altaritagusel seinal tuvastati nii krohv Ib (kiht 1) kui krohv II (kiht 3). Neid eraldab üks toonitud lubivärvi kiht. Krohv II on idaseinas kasutatud õhukese paranduskrohvina.

Stratigraafia:

- 1 krohv Ib
- 2 ookerkollane lubivärv
- 3 krohv II
- 4 hele lubivärv
- 5 hele lubivärv
- 6 hall lubivärv (alumises seinatsoonis)

Võidukaare külgedelt leiti krohv II, kus see on kaetud lubivärviga ning vähemalt kantsli oletatavas varasemas asukohas dekoreeritud punase pitsmarmoriga. Võidukaare vastasküljelt dekoori ei leitud. Dekoori peal on mitu kihti erineva tooniga valget lubivärvi.



14. Võidukaare põhjaküljelt seitsme lubivärvi kihi alt välja tulnud punane pritsmarmoreering.

Pikihoone idaseina põhjapoolses osas, praeguse kantsli kõlaräästa kohal võidukaare servas tehtud sondaaž ei paljastanud dekoorikihte, millest saab järeldada, et hiliseima krohvi peal olevates kihtides ei ole olnud võidukaare kohal kirja.



15. Kantsli kõlaräästa kohal võidukaare servas ei leitud dekoori.

Kooriruumi puitlael tuvastati tänapäevase rohekashalli õlivärvi all erksinine õlivärv.

Altar ja kantsel paljastasid õlivärvi alt aaderduse.

Oreliprospekti lõunapoolselt tiivalt leiti rohelist ja lillat õlivärvi.

Rõdu puidust tugipostidel leiti puidu peal kolm kihti õlivärvi. Lõunapoolsetel puitpostidel on vanimas kihis aaderdus. Põhjapoolsete osas ei saa kindlalt väita, kas tegemist on aaderduse või marmoreeringuga. Vanima kihi peal on kaks õhukest kihti õlivärvi (kollane ja hall).

Rõdu savitellisest tugipostidel leiti krohv II, mille peal on kolletunud lubivärv, mis omakorda on kaetud puitpostidega samasuguse halli õlivärviga.

Lähemalt väärib lahtikirjutamist pikihoone lääneseinalt avastatud maalitud aastaarv 1733, millest sai kiriku interjööri viimistluskihtide uurimisel-dateerimisel oluline pidepunkt. Tõenäoliselt söe- või tahmamusta pigmendiga kollakasbeežile lubivärvile maalitud numbrid asuvad pikihoonetornialusest eraldava lääneseina põhjapoolsel osal, orelirõdule viiva trepikäigu mademel. Maalingu kõrgus trepikonstruktsiooni põrandast on ca 132 cm.

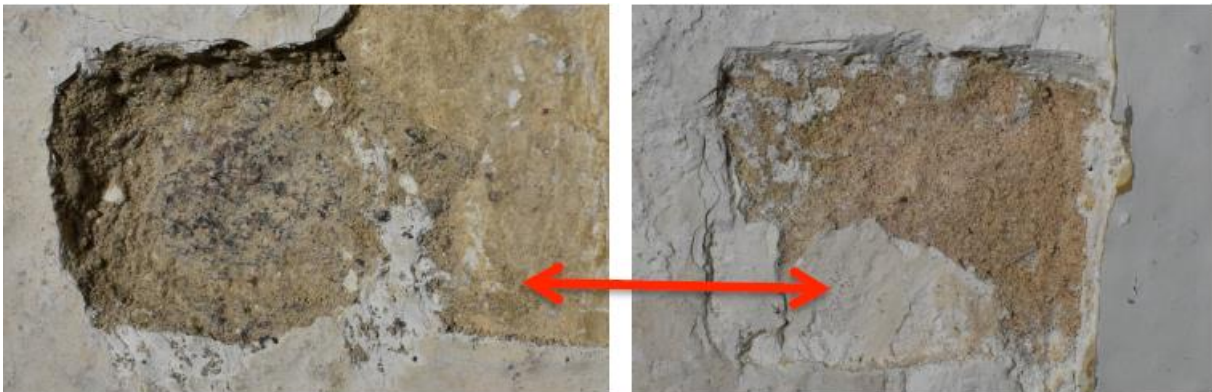


16. Üldvaade pikihoone lääneseinal asuvale sondaažialale.

Maalingu all kohtuvad kaks erinevast ajastust pärit krohvikihiti – vasakust servast kuni esimese number 3-ni asub krohv II. Ülejäänud osa maalingust asub aga varasemal krohvil – sondaažil on näha krohvide kohtumiskoht, kus krohv II on silutud alumisele, peeneteralisele ning roosakat tooni krohvile. Erinevalt krohv II-st on antud kiht üsna pehme, sideainevaene ning kergelt pudenev. Sellel krohvil on näha ka üks viimistluskiht lubivärvi, millel on maalingu aluspinnaga sarnane helebeež alustoon, kuid millele on tõenäoliselt ladestunud niiskunud mustuse- ja tolmukord, mis kihi kohati märksa tumedamaks muudab. Väiksel alal on kiht nähtav ka ilma määrdumiseta (vt ill. 18). Küsimus, kas roosaka krohvi näol on tegu kiriku interjööri kunagise suurema viimistlusjärguga (krohv Ib) või pikihoone alumise tsooni varasema paranduskrohviga, jääb lahtiseks.



17. Kahe maalitud number 3 vahel jookseb erinevate aluskrohvide ühinemiskoht. Vasakul on avamine tehtud alusmüüri kivini, maalingukiht on krohvikihil esimene kiht. Viimistlus koosneb õhukesele valgele alusvärvile kantud kergelt toneeritud lubivärvikihist. Sarnaseid, st kahest kihist (valgel kihil värviline) moodustuvaid ühtseid viimistlusjärke võis kohata enamikel uuritud aladel. Paremalt on näha varasemal krohvikihil asuvat kollakat viimistluskihti, millele on silutud uus, tume krohv.



18. Maalitud aastaarvu keskkohas ühinevate aluskrohvide võrdlus. Vasakpoolne krohv on märksa tumedam, hallikaspruun ning suureteraline, lubjatükke ning lausa kivikesi sisaldav suhteliselt kõva krohv, mida võib leida kiriku kõigis uuritud tsoonides (krohv II). Parempoolne krohv on roosakat tooni ning märksa peeneteralisem ja pehmem. Kahesuunaliste noolekestega on märgistatud fragment sellelt krohvilt leitud lubivärvikihist, mis jääb aastaarvu-maalingu alla. Vasakpoolisel fotol on kiht tumenenud või määrdunud ning sellel on lahtine kord kollakat tolmu, parempoolisel fotol on nähtav sama kiht märksa puhtama ning heledamana.

Aastaarvuga maalingukihile järgneb veel kaks, teineteisest raskesti eraldatavat lubivärvikihti, millest esimesel on hallikas, teisel kollakas toon. Umbes silmade kõrguselt on tervet alumist tsooni katnud ka tumedam, roosakasbeež lubivärvikiht ning teistest kihtidest raskesti eraldatav ookrikarva lubivärv. Nimetatud kihid katavad vaid trepikäigu seina alumist tsooni, ülemises on värvitoonid heledad või valged. Uuematest

kihistustest on seina katnud ülaservas pruuni-halli-rohelise triibuskeemiga vormistatud rohekashall kiht, mille näol on tegemist juba emulsioon- või õlivärviga. Rohekashall kiht on väga õhuke, selle all on veel vaevu eraldatav pruun, väga õhuke kiht. Uusim viimistluskiht on helehall õlivärv.



19. Aastarvu-maalingule järgneb terve plejaad erinevaid lubi- ja õlivärvikihte. Selge viimistlusskeemina oli eristatav vaid seinatsooni kõrgust kolmiktriibuga markeriv kihistus.

Seina allosas on näha suur tumehalli lubivärvi tsoon, mille alt paistab kohati ka heledamat halli värvikihti. Ehkki selline tumehall maalitud lambrii on nähtav praktiliselt kogu kirikus, on selle täpset stratigraafiat tänu kihtide fragmentaarsele säilivusele küllaltki keeruline täpselt määratleda. Aastarvu-maalingu hele taustatoon ulatub kõikide hallide kihtide alla. Seina allosas on näha veel erinevat tooni ülevõõpamisi uuemast ajast.



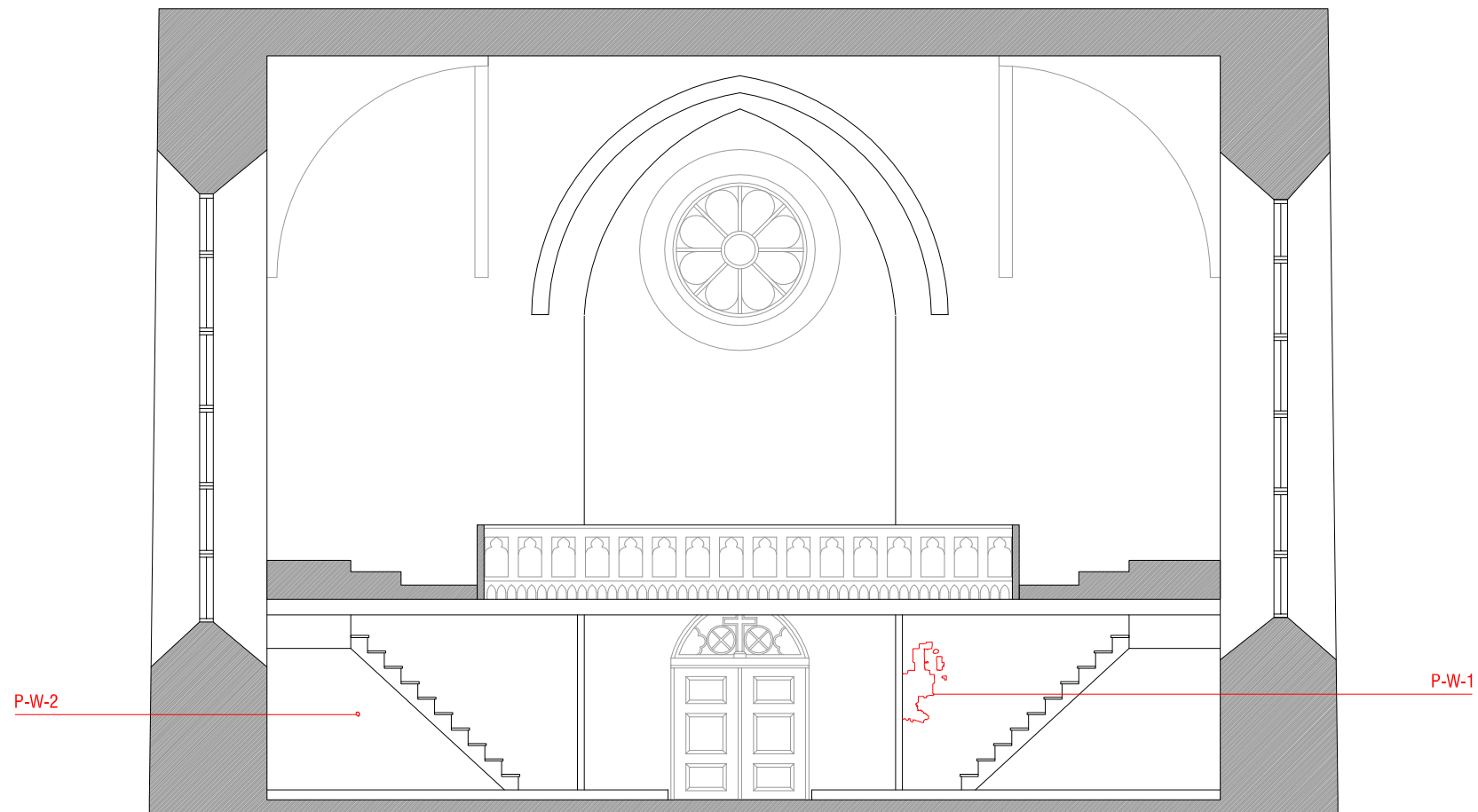
20. Seisukord aastaarvu-maalinguga lääneseina alaosas. Erinevatel ajajärgudel on kogu interjööris seinte alumine tsoon olnud võõbatud nii tumedama kui heledama halli lubivärviga, millele hiljem lisandusid erinevate kõrgusteni ulatuvad õlivärvikihid. Ulatuslike krohviparanduste, kihtide katkevuse ning niiskusest ja sooldumisest tekkinud kahjustuste tõttu on nende stratigraafia küllaltki ebamäärane.

Stratigraafia seina maalingutsoonis:

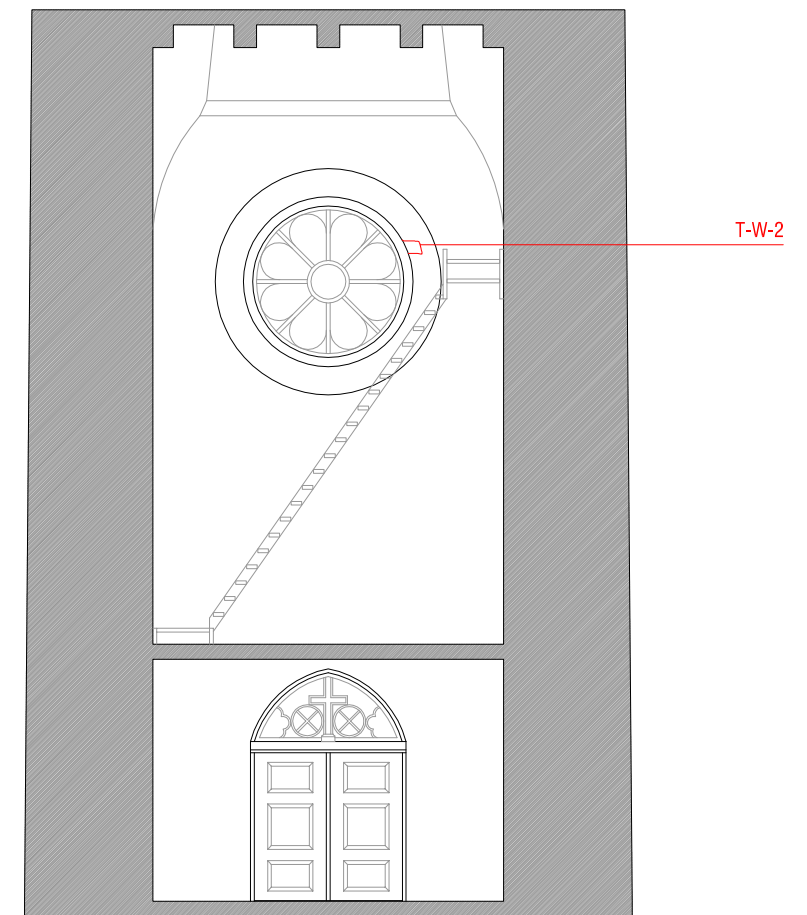
	Aastaarvu numbrite 173 all	Aastaarvu viimase number 3 all
1	krohv II	peeneteraline roosakas lubikrohv
2	helebeež lubivärv aastaarvumaalinguga	helebeež lubivärv
3	helehall lubivärv (ülal) tumehall lubivärv (all)	helebeež lubivärv aastaarvu-maalinguga
4	helebeež lubivärv	helehall lubivärv (ülal), tumehall (all)
5	roosakas lubivärv	helebeež lubivärv
6	ookerkollane lubivärv	roosakas lubivärv
7	pruun õlivärv	ookerkollane lubivärv
8	rohekas õlivärv kolmiktriibuga	pruun õlivärv
9	helehall õlivärv	rohekas õlivärv kolmiktriibuga
10		helehall õlivärv

Sondaažide asukohad plaanidel

Sondaažikaardid



SISEVAADE 1 - PIKIHOONE LÄÄNEPOOLNE SEIN - M1:100

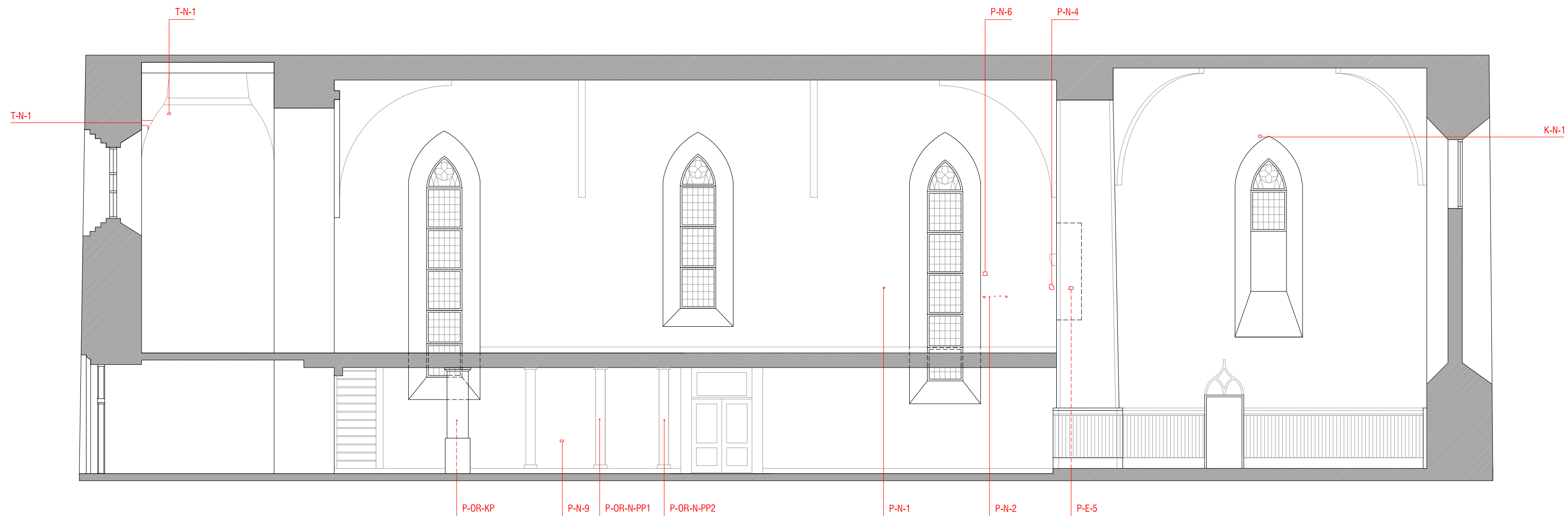


SISEVAADE 2 - PORTAALI JA TORNI LÄÄNEPOOLNE SEIN - M1:100

UURIMISPRAKTIKA SUURE-JAANI KIRIKUS

EESTI KUNSTIAKADEEMIA, KUNSTIKULTUURI TEADUSKOND, MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND

ÜLIÕPILANE: ASKO UUKADO JUHENDAJAD: ANNELI RANDLA, MERIKE KALLAS, HILKKA HIIOP

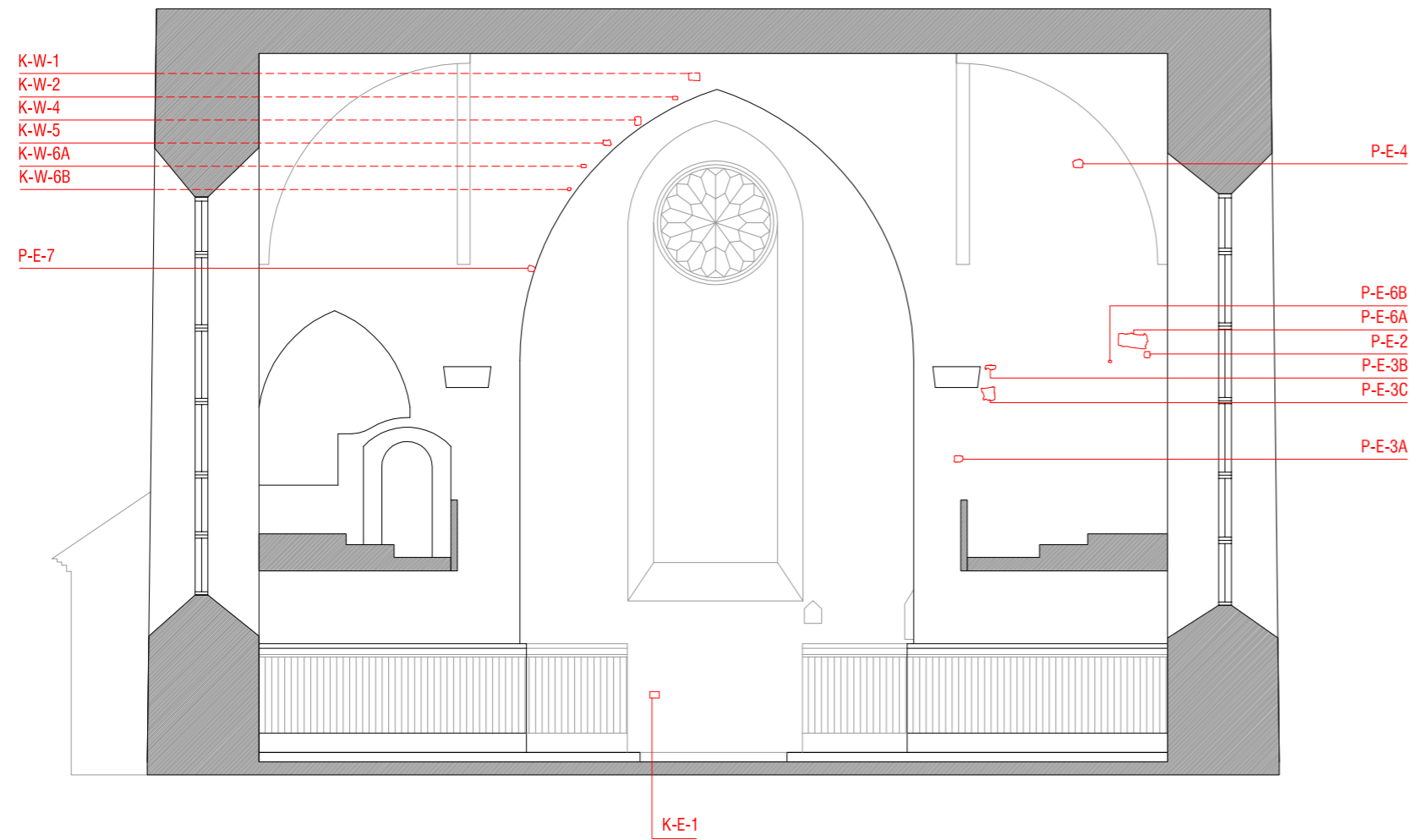


SISEVAADE 3 - TORNI, PIKIHOONE JA KOORI PÕHJAPOLNE SEIN - M1:100

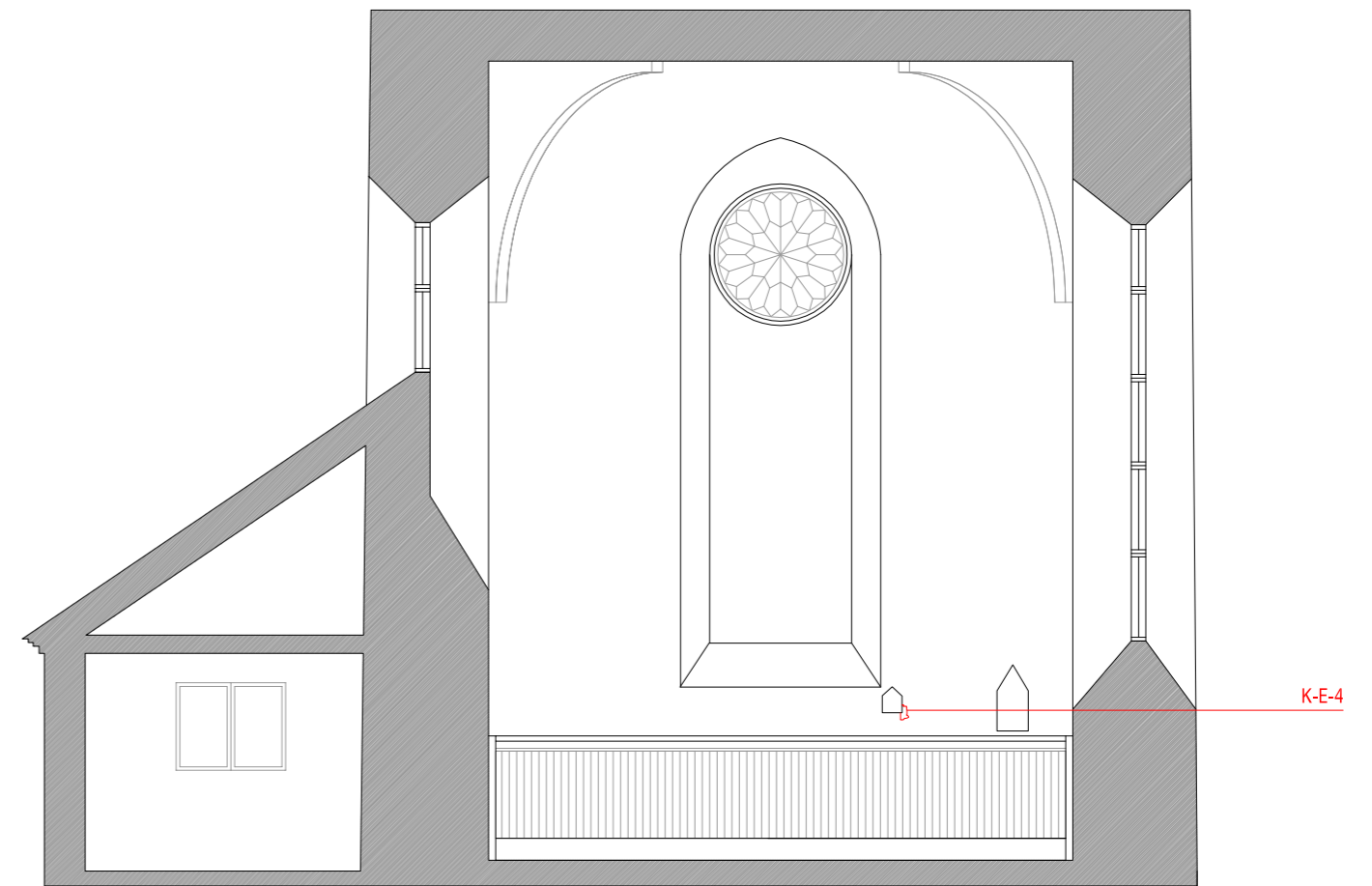
UURIMISPRAKTIKA SUURE-JAANI KIRIKUS

EESTI KUNSTIAKADEEMIA, KUNSTIKULTUURI TEADUSKOND, MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND

ÜLIÕPILANE: ASKO UUKADO JUHENDAJAD: ANNELI RANDLA, MERIKE KALLAS, HILKKA HIIOP



SISEVAADE 4 - PIKIHOONE IDAPOOLNE SEIN - M1:100

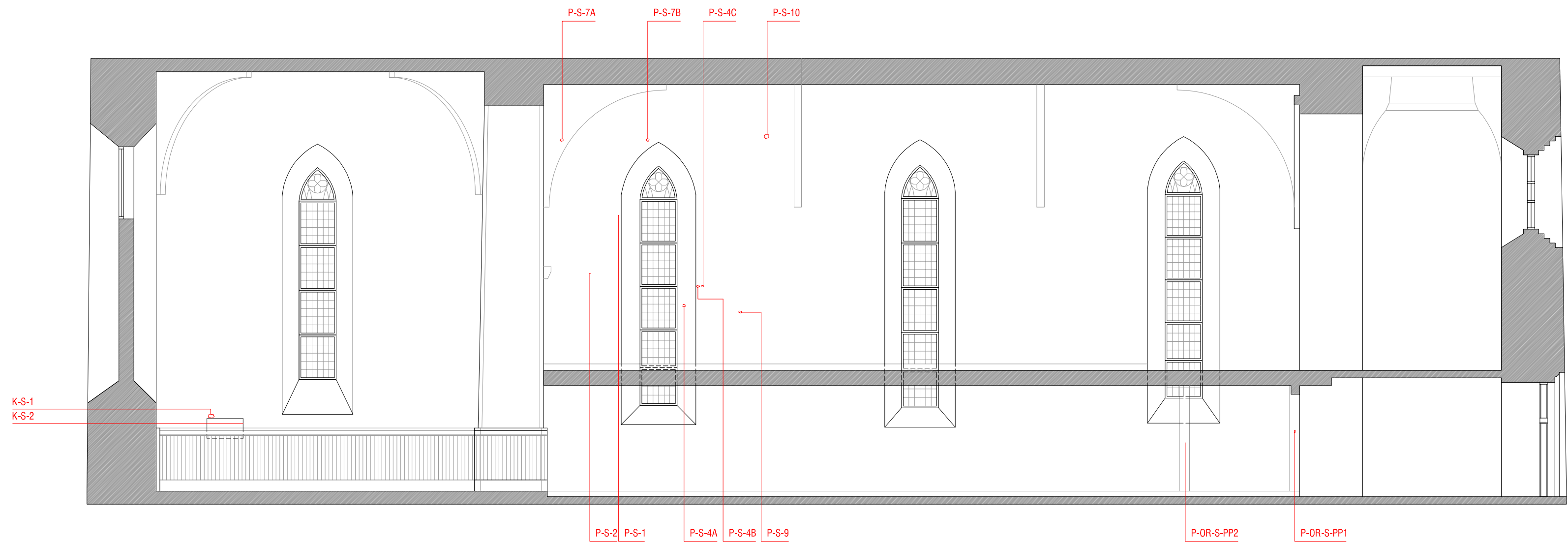


SISEVAADE 5 - KOORI JA KÄÄRKAMBRI IDAPOOLNE SEIN - M1:100

UURIMISPRAKTIKA SUURE-JAANI KIRIKUS

EESTI KUNSTIAKADEEMIA, KUNSTIKULTUURI TEADUSKOND, MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND

ÜLIÕPILANE: ASKO UUKADO JUHENDAJAD: ANNELI RANDLA, MERIKE KALLAS, HILKKA HIIOP

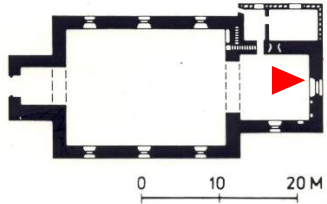


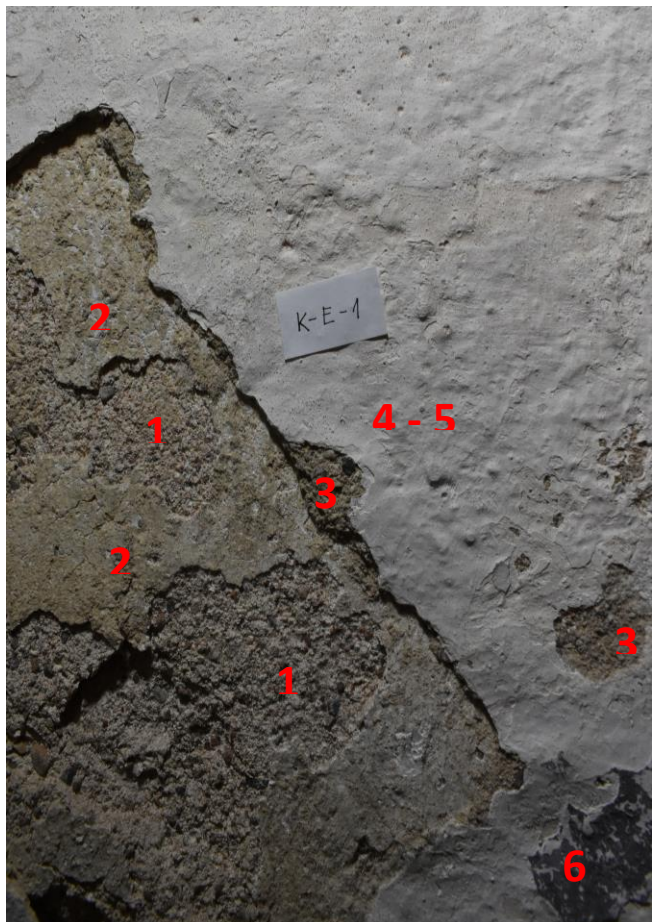
SISEVAADE 6 - TORNI, PIKIHOONE JA KOORI LÕUNAPOLNE SEIN - M1:100

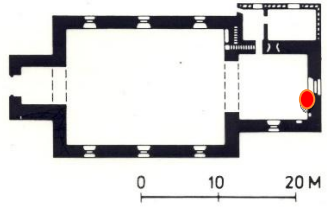
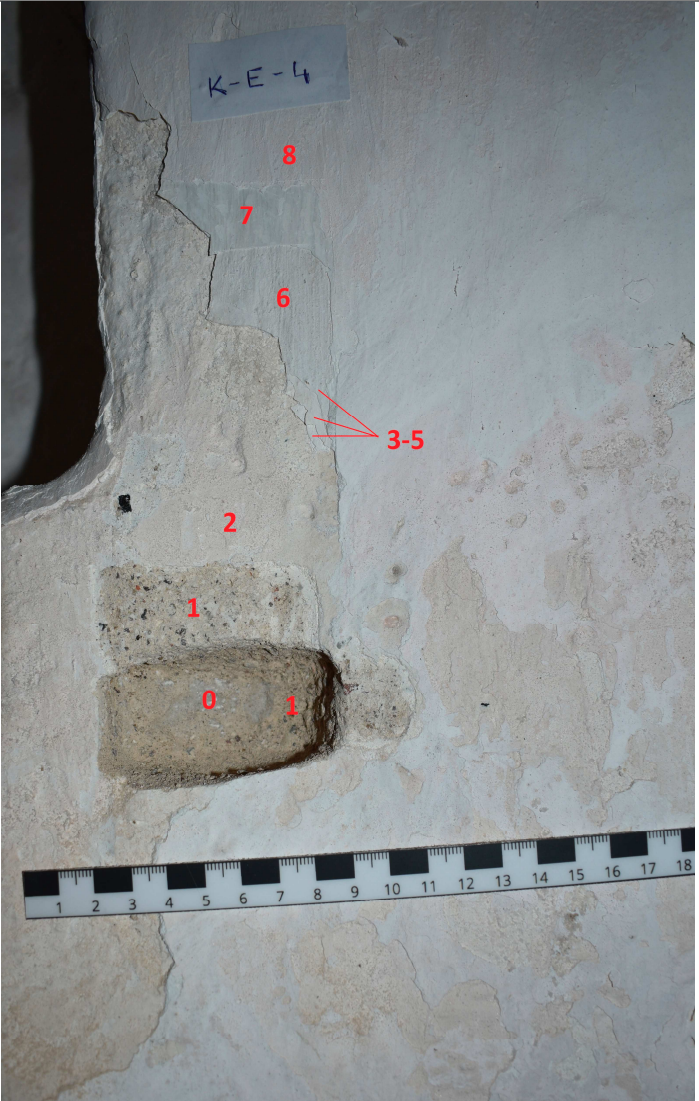
UURIMISPRAKTIKA SUURE-JAANI KIRIKUS

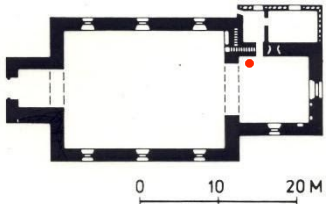
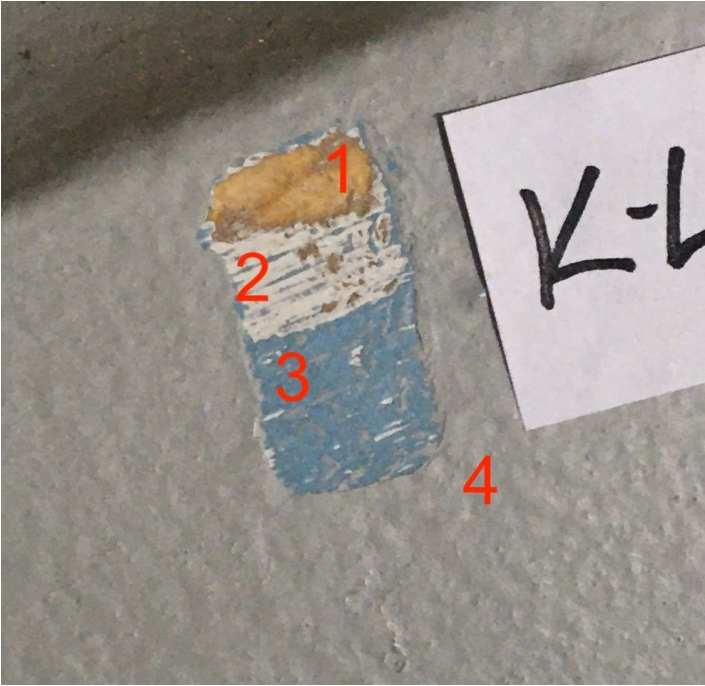
EESTI KUNSTIAKADEEMIA, KUNSTIKULTUURI TEADUSKOND, MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND

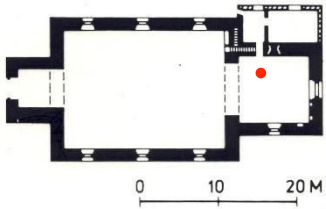
ÜLIÕPILANE: ASKO UUKADO JUHENDAJAD: ANNELI RANDLA, MERIKE KALLAS, HILKKA HIIOP

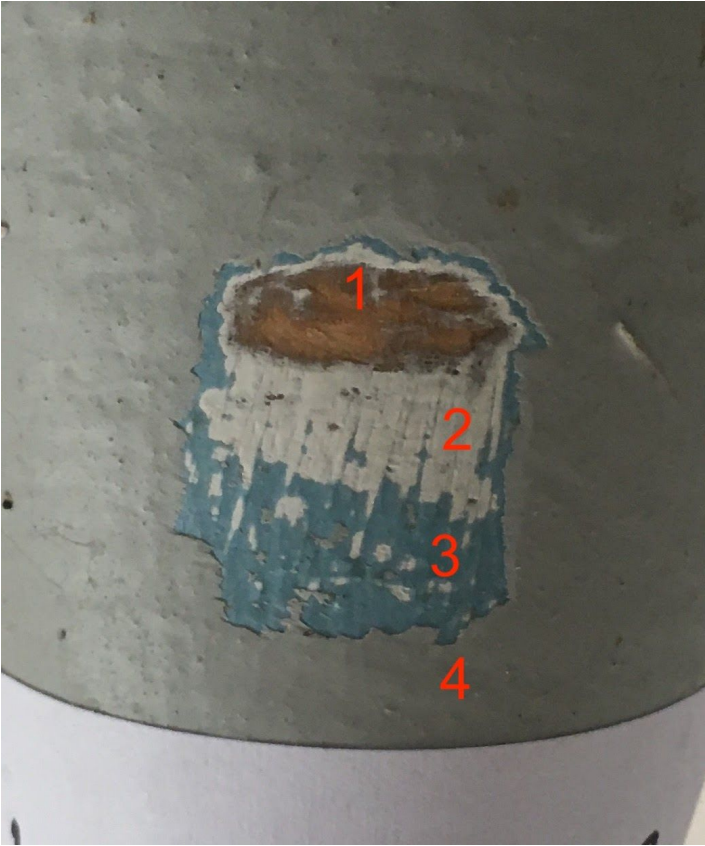


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MERIKE KALLAS	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 1 SONDAAŽI KOOD K-E-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. KOORIRUUM		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž asub idaknast vasakul, pörandast ca 85 cm kõrgusel ning vasakule jääva puitlambri servast 35 cm kaugusel.

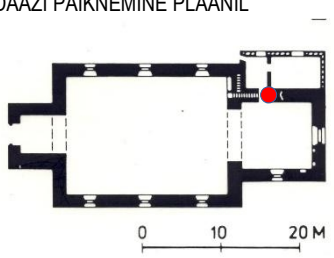
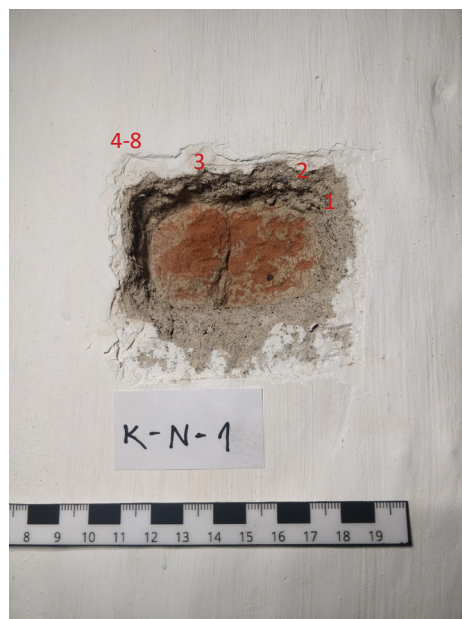
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	V.JÄRK	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Hele lubkikrohv	I b	
2	Ookerkollane lubivärv		
3	Pruunikas lubikrohv	II	
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hall lubivärv (vaid alumises tsoonis)		

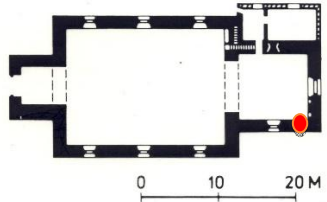
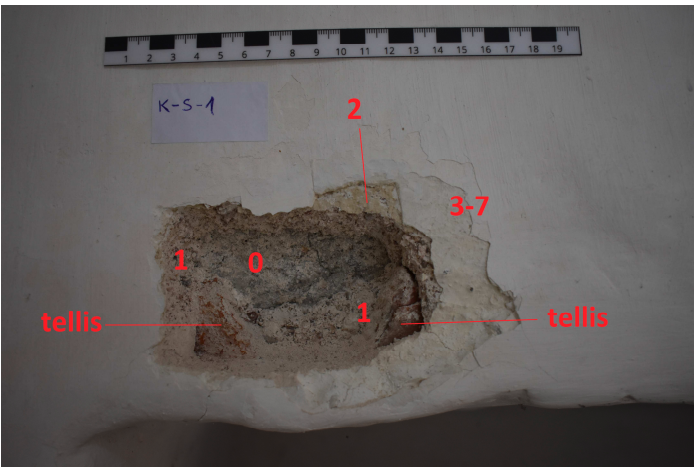
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND VIIU METSALUIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR <p style="text-align: center;">2</p>
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-E-4
RUUMI NR. KOORIRUUM		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Kooriruumi idaseinas, altari taga, väikese niši paremast servast ca. 7 cm allpool.	
SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL			
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
0	Paekivi		
1	Paks kiht peeneteralist pruunikat krohvi, kus sees üksikud suuremad kivikesed ning lubja- ja sötükid.		
2	Roosakas (bakter?) pehme viimistluskiht.		
3-8	Heledad õhukesed ja pudenevad lubivärvi kihid, valge erinevad varjundid. Pealne kiht kohati roosakas (bakter?).		

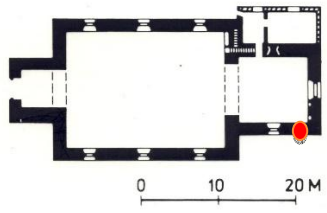
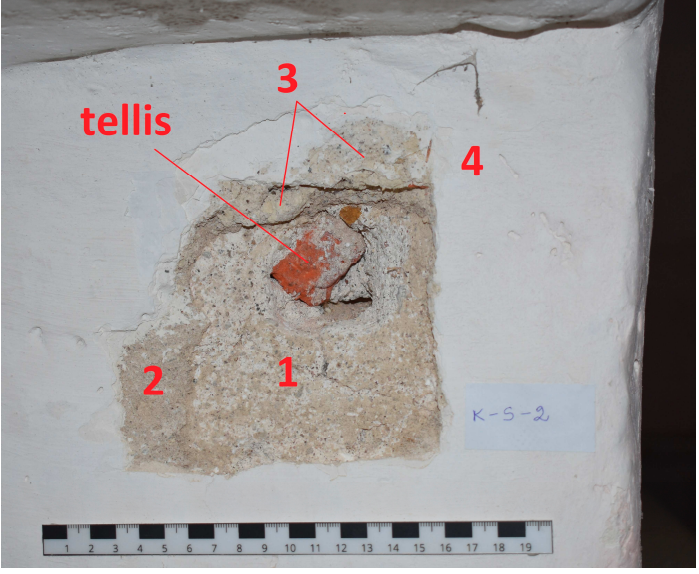
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND LIIS RISTAL		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 3 SONDAAŽI KOOD K-L-NW-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Kooriruumi lae loode nurgas oleval talal	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Puit		
2	Krunt		
3	Värvikiht 1		
4	Värvikiht 2		


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND LIIS RISTAL	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 4 SONDAAŽI KOOD K-L-NW-2
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Kooriruumi lae loodes olev ehispenn

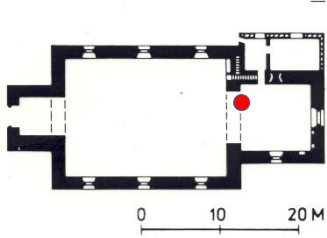

JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Puit	
2	Krun	
3	Värvikiht 1 	
4	Värvikiht 2 	

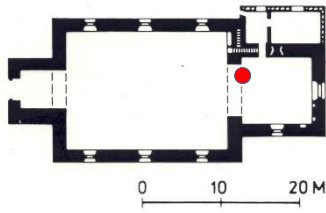
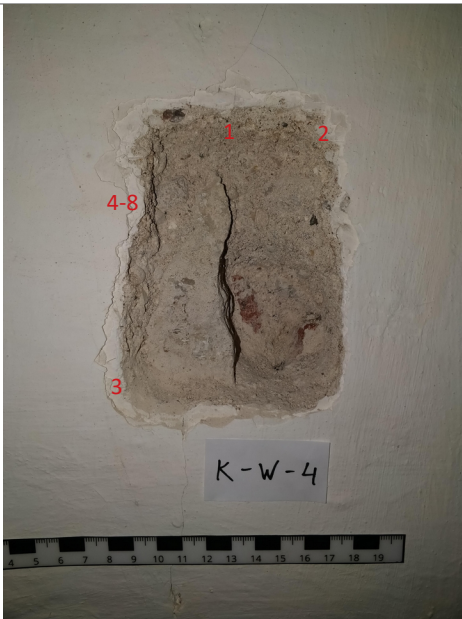
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 5
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-N-1
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi põhjapoolsel seinal, aknast ülemisel äärel, umbes 20 cm vasakule.			
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Tellis		
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

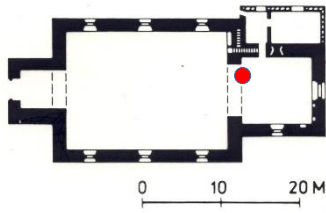

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND VIIU METSALUIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 6 SONDAAŽI KOOD K-S-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. KOORIRUUM		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Kooriruumi lõunaseinas asuva niši kohal. Niši vasakust servast 4 cm paremal, 2 cm kõrgusel.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
0	Paekivi		
1	Hele suurte sõelmetega lubikrohv, millel täiteks suured tellisetükid, paks kõva kiht.		
2	Kollakas viimistluskiht.		
3-7	Lubivärvi kihid, valge erinevad varjundid.		

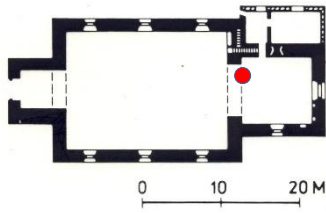

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND VIIU METSALUIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 7 SONDAAŽI KOOD K-S-2
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. KOORIRUUM		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Kooriruumi lõunaseinas asuva niši paremas siseseinas. Paremast niši servast ca. 7 cm ja niši laest ca. 5 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Hele, suurte sõelmetega lubikrohv, väga paks ja kõva kiht. Sees suured lubjatükid.		
2	Õhem, pruunikas krohv, pudenev, sees mõned suuremad kivikesed.		
3	Kollakas suurte sõelmetega krohv.		
4	Seitse õhukest lubivärvi kihti.		

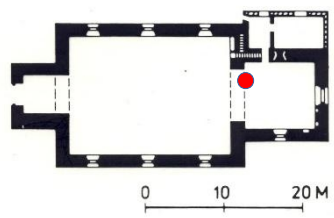

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 8
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-W-1
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi võidukaarel.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Paekivi		
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv, roosa bakter		
8	Hele lubivärv		

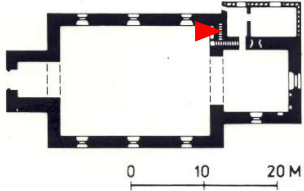
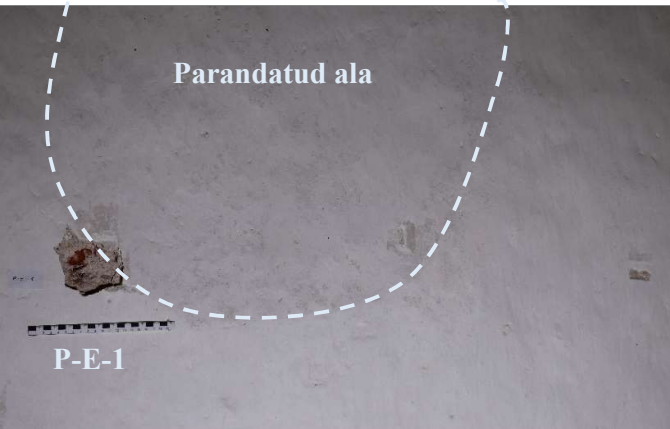
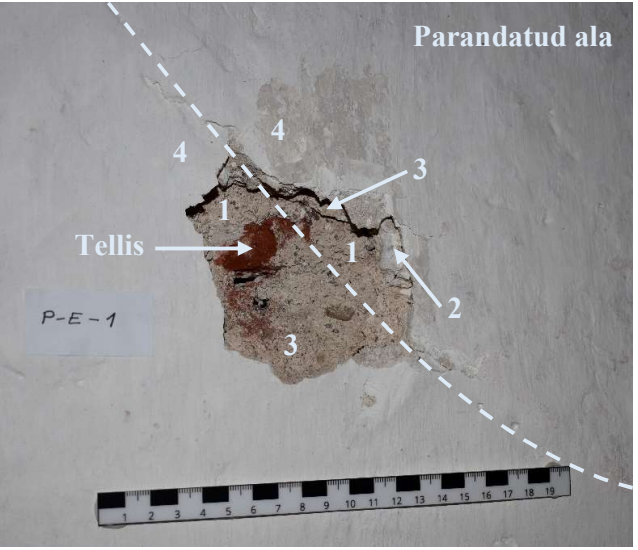
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 9
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-W-2
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi võidukaarel.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Paekivi		
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

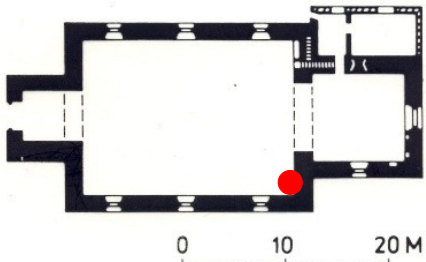
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 10
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-W-4
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi võidukaarel.			
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Paekivi, savitellis		
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 11
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-W-5
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi võidukaarel.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Paekivi, savitellis		
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv, roosa bakter		
8	Hele lubivärv		

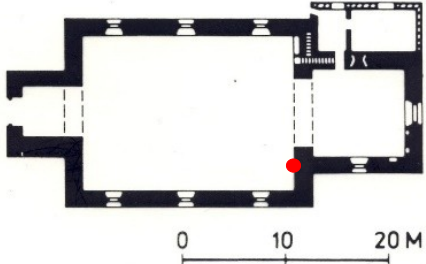
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 12
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-W-6A
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi võidukaarel.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv, roosa bakter		
8	Hele lubivärv		


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 13
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD K-W-6B
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb kooriruumi võidukaarel.			
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Krohv III, tumehall, tugeva koostisega		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv, roosa bakter		
8	Hele lubivärv		

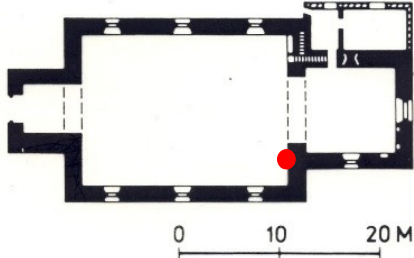

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND RELIKA KALA		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 14 <hr/> SONDAAŽI KOOD P-E-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone idaseinas asuva niši tausta seinas. Niši vasakust küljest 55 cm, niši põrandast 145 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Ehituskivi (tellis)		
1	Krohv (nn. kivikrohv)		
2	Paks lubja kiht (parandatud alal)		
3	Peeneteraline krohv		
4	Lubjavärvi kihid (u 3-6 kihti)		
		Kriipsjoonega on fotol märgitud niši sees olnud ümara vormiga parandus. P-E-1 	
		Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.	

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 15 SONDAAŽI KOOD P-E-2
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž asub ligi 2,8 meetri kõrgusel rõdu põrandast ja ligi 0,3 meetri kaugusel lõunaseinast.


JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Paekivi		
1	Krohv II		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 16 SONDAAŽI KOOD P-E-3-A
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone	SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb ligi 1,5 meetri kõrgusel rõdu põrandast ja 0,7 meetrit võidukaare lõunaservast.	

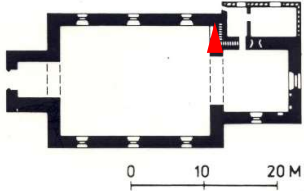
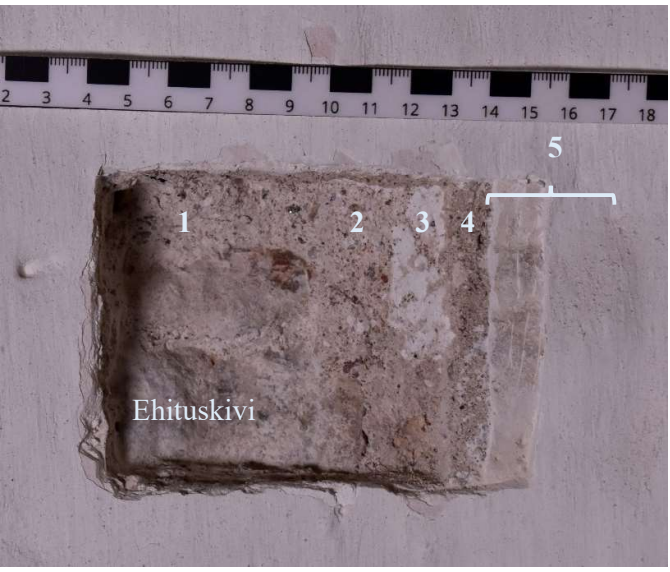
JRK NR	VIIMISTLUSKIHT	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Paekivi		
1	Krohv II		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

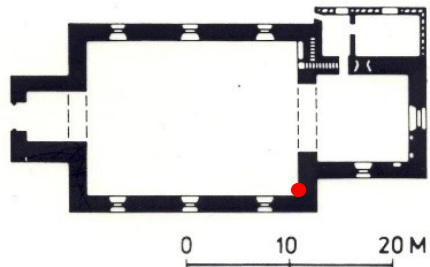

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 17 SONDAAŽI KOOD P-E-3-B
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž asub ligi 3 meetri kõrgusel rõdu põrandast ja lõunapoolse võlvikanna kõrval.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Krohv II		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		

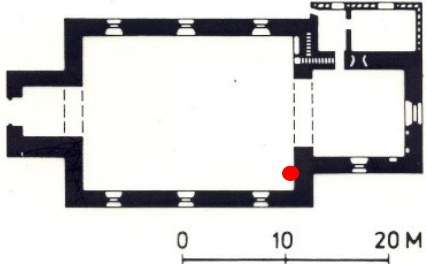
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 18 SONDAAŽI KOOD P-E-3-C
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone	SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž asub ligi 2,9 meetri kõrgusel rõdupõrandast lõunapoolse võlvikanna alumises servas.	


JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Paekivi		
1	Krohv II		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubi värv		
5	Hele lubivärv		

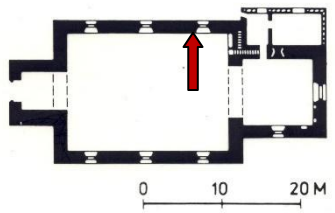
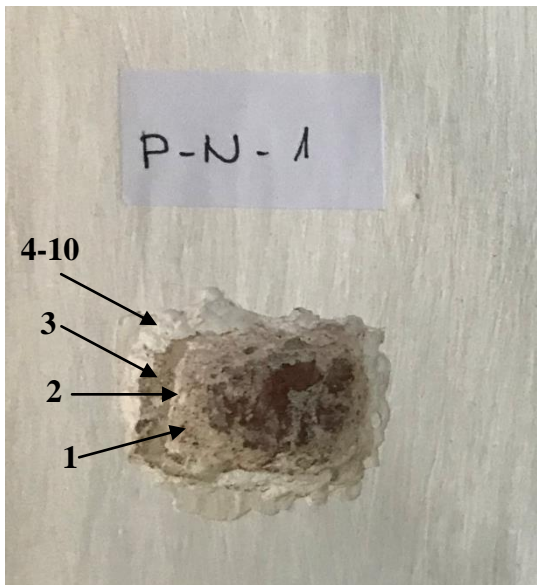
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 19
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-E-4
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb lõuna seinast 1,4 meetri kaugusel; röödust 6 meetri kõrgusel ja laest 1,7 meetrit allpool.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Paekivi		
1	Krohv III		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

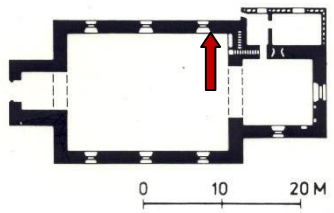

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND RELIKA KALA		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 20
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-E-5
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone idaseinas asuva niši vasakul küljel. Niši tagumisest seinast 30 cm, niši põrandast 90 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Ehituskivi		
1	Krohv (nn. lubikrohv)		
2	Krohv (kollakas tükiline)		
3	Lubjavarvi kiht		
4	Krohv (nn. kivikrohv)		
5	Lubjavarvi kihid (u 7-10 kihti)	Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.	

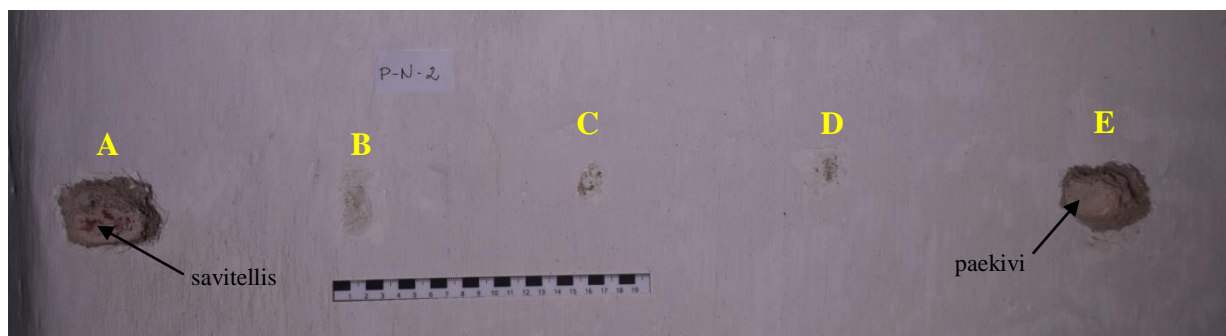
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 21 SONDAAŽI KOOD P-E-6-A
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb ligi 2,9 meetri kõrgusel rõdu põrandast ning ligi 0,4 meetri kaugusel lõunaseinast.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Krohv II		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

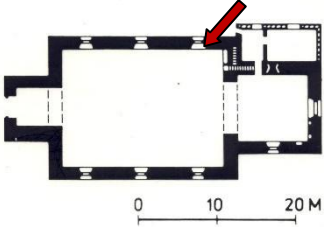
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 22 SONDAAŽI KOOD P-E-6-B
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž asub ligi 2,7 meetri kõrgusel rõdu põrandast ja 0,9 meetri kaugusel lõunaseinast.

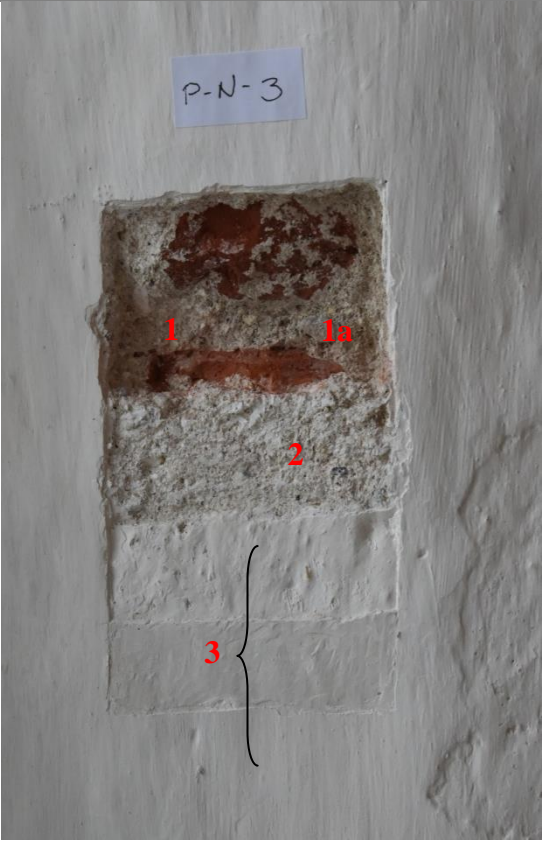
JRK NR	VIIMISTLUSKIHT	STRAT. NR	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Krohv II		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ÜLLE SOOSAAR		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 23
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-N-1
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina rõdutasandil, ida- ja keskakna vahelisel alal, 167 cm rõdu tasandist ja 73 cm kaugusel idaakna orva läänepoolsest palest.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT NR	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Lubikrohv, helehall, sees arvukalt suuremaid (Ø 5 mm) kive.	lb	
2	Lubivärv, valge		
3	Lubikrohv, tumehall nn kivikrohv	ll	
4-10	Lubivärv		

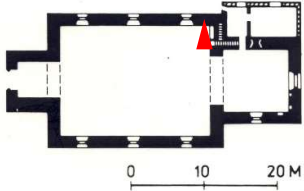

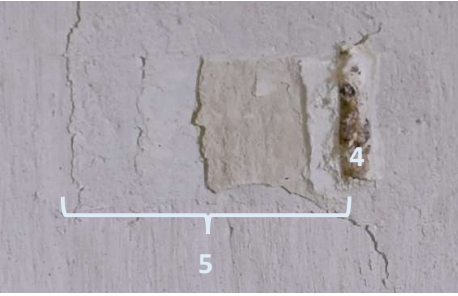
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ÜLLE SOOSAAR		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 24
			SONDAAŽI KOOD P-N-2
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina rõdutasandil, idaakna ja idaseina vahelisel alal, 140 cm rõdu tasandist ja 36 cm kaugusel idaakna orva idapoolsest palrest.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT NR	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis sondaaži A juures, paekivi sondaaži E juures		 <p>Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.</p>
1	Lubikrohv, tumehall, nn kivikrohv, sees rohkelt liivaterasid ja suuremaid (Ø 5 mm) kive. Kihi paksus A juures ca 1,5 cm E juures ca 3 cm.	II	
2-8	Lubivärv		

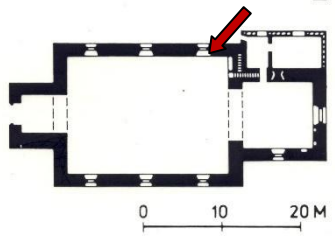



UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ÜLLE SOOSAAR	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 25 SONDAAŽI KOOD P-N-3
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina idaakna parempoolse pale rööduasandil, 74 cm aknaorva servast ja 216 cm aknalauast.

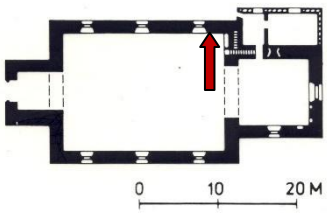
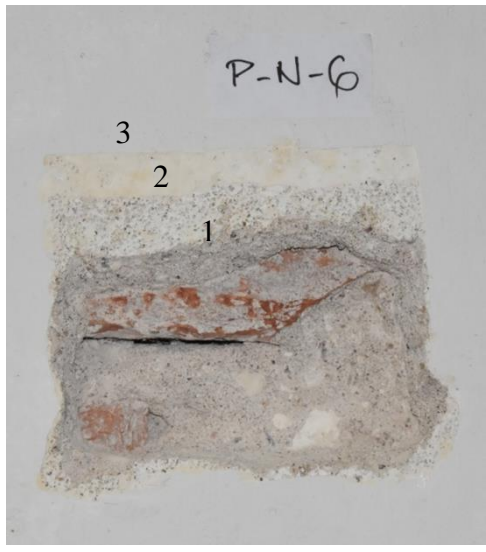
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT NR	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Lubikrohv	lb	
1a	Suure tsemendisisaldusega krohv	III	
2	Suure tsemendisisaldusega krohv	III	
3	Lubivärv, 5-6 kihti		

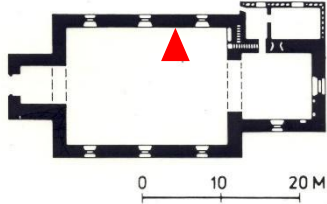

Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.

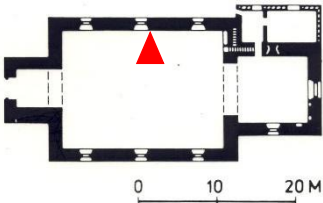

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND RELIKA KALA		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 26 <hr/> SONDAAŽI KOOD P-N-4
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjasein, idapoolsest aknast paremal. Rõdu põrandast 1,7 m, aknapale servast 2 m.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Ehituskivi (maakivi ja tahatud kivi)	P-N-4-a	
1	Müürimört		
2	Krohv (nn. lubikrohv)		
3	Krohv (nn. kivi-krohv), sees ehitusprahti		
4	Krohv (nn. kivi-krohv)		
5	Lubjavärvi kihid (u 7 kihti)		
		P-N-4-b	
			
		Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.	

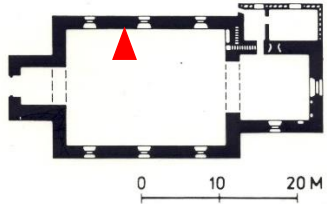
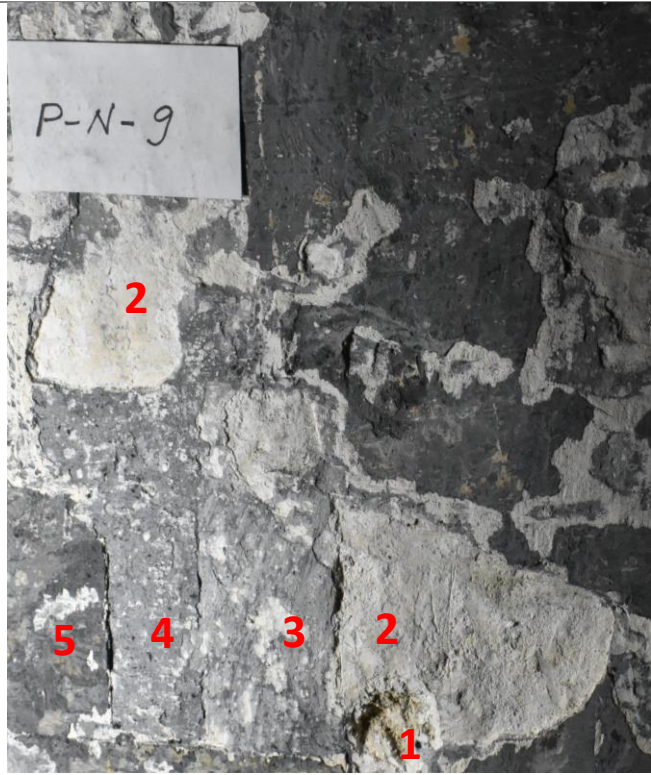

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ÜLLE SOOSAAR		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 27
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-N-5
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina idaakna parempoolse pale alaosas, 20 cm aknalengist ja 72 cm aknalauast.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT NR	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Suure tsemendisisaldusega krohv	III	
2	Lubivärv, 1-2 kihti		

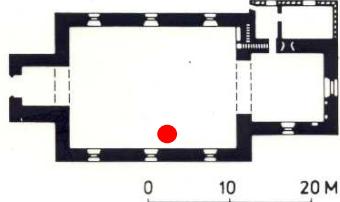

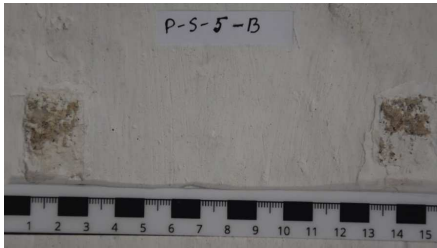



Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.

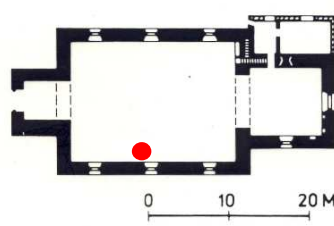
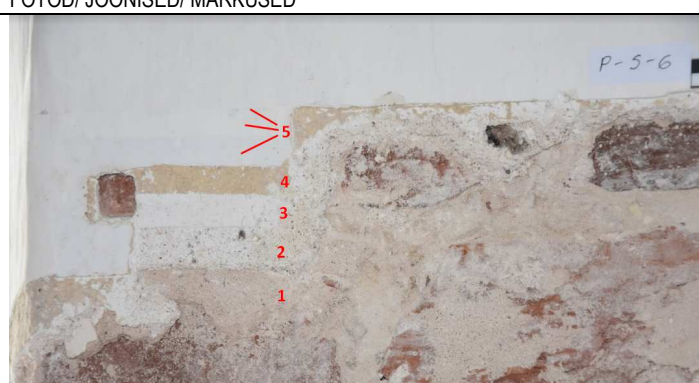


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ÜLLE SOOSAAR		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 28
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-N-6
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina alaosas, idaakna ja kiriku idaseina vahelisel alal, 206 cm kõrgusel põrandast ja 13 cm kaugusel aknaorva idapoolsest palest.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT NR	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Suure tsemendisisaldusega krohv	III	
2	Lubivärv, kollakas		
3	Lubivärv, valge		
			Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa.

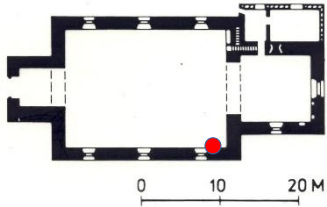

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MARKUS UUETOA		KAART NR 29
KUUPÄEV 10.-13.08.2020		SONDAAŽI KOOD P-N-7
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina ülaosas idapoolse akna ja põhjaportaali vahelisel alal, ... cm kaugusel ida/lääne poolsest aknast, ...cm kõrgusel põrandapinnast.
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1.	KIVI	
2.	HELE KROHV	
3.	HELE VÄRV	
4.	HELE KROHV	
5.	HELE VÄRV	
6.	TUME KROHV	

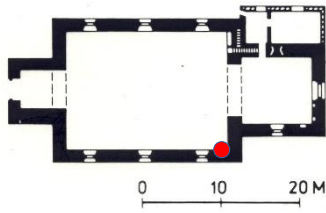
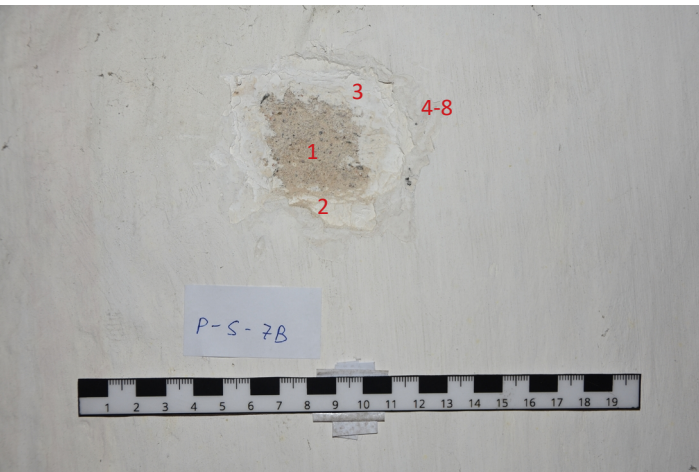
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MARKUS UUETOA		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 30 SONDAAŽI KOOD P-N-8
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina allosas idapoolse akna ja põhjaportaali vahelisel alal, ...cm kaugusel põhjaportaali uksepale (seina) algusest, ...cm kõrgusel maapinnast	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1.	MAAKIVI I		
2.	MAAKIVI II		
3.	KROHV/ VUUGISEGU		
4.	LUBJA TÜKKIDEGA KROHV		
5.	RAIDKIVI		
6.	RAIDKIVI LAHTINE OSA		
7.	ROOSTE		
8.	PUIT DETAIL		
9.	RAUDNAEL		
10.	HELE LUBJA TÜKKIDEGA KROHV		

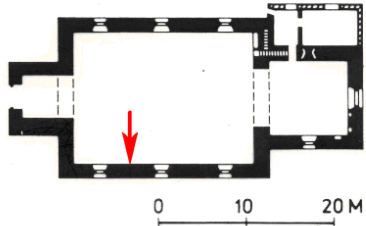
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MERIKE KALLAS		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 31 SONDAAŽI KOOD P-N-9
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoone põhjaseina allosas, läänepoolse akna ning põhjaportaali vahelisel alal, 90 cm kaugusel oreilirõdu teisest põhjaseinal olevast pilastrist, 75 cm kõrgusel põrandast.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	V.JÄRK	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Hele lubikrohv	I b	
2	Helebeež lubivärv		
3	Helehall lubivärv		
4	Hall lubivärv		
5	Tumehall lubivärv		
6	Ookerkollane lubivärv		
7	Helebeež lubivärv		
8	Pruun õlivärv		
9	Rohekas õlivärv kolmiktriibuga		
10	Helehall õlivärv		
			
			Täpsemad selgitused - vt aruande tekstiosa

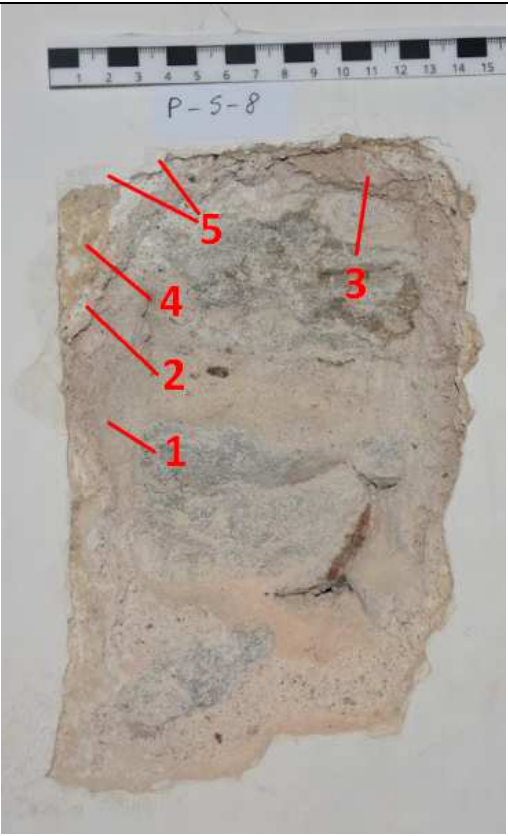
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MARJU VÄÄT		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 32
			SONDAAŽI KOOD P-S-5 A, B, C, D, E
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Rõdu tasand, pikihoone lõunaseina ülaosa, keskmisest aknast vasakul 4 (A-D) pistelist avamist ja 1 (E) aknapalel. Rõdu pörandast 162 cm, aknapale servast 11 cm kuni 70 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT NR	FOTOD/ JOONISED/ MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Lubikrohv, hele		
2	Lubikrohv, pruunikas, kohati väikesed kivikesed ja liivaterad sees		
3	4-6 kihti heledat tooni lubivärvi		
			 
			 
			Aknapale sondaažil E esines kivikestega krohvikiht mida aknast vasakul krohvikihtides ei leidunud.

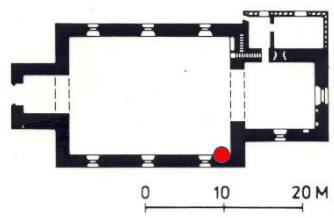

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MARJU VÄÄT		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 33 SONDAAŽI KOOD P-S-6
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Rõdu tasand, pikihoone lõunaseina ülaosa, keskmisest aknast paremal avamine 51 cm laiusesse ja 45 cm kõrgusesse, lisaks aknapale poole telliselaost tervikpildi saamiseks. Rõdu pörandast 121 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	STRAT NR	FOTOD/ JOONISED/ MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Lubikrohv, eeldatavasti ehitusaegne, tugev		
2	Lubikrohv liivateradega, 5-9 mm paksuses		
3	Lubikrohv, valge		
4	Õhuke lubikrohvi kiht, pealt kollakaks tõmbunud, pide		
5	4-5 kihti erineva tonaalsusega lubivärvi		
			
			Eksponeeritud avamine

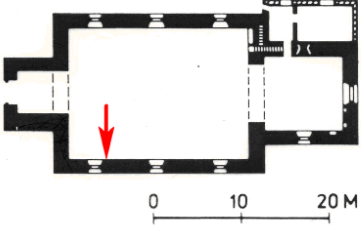

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 34
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-S-7A
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb ida seinast 0,5 meetri kaugusel; röödust 6,2 meetri kõrgusel ja laest 1,5 meetrit allpool.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Krohv III		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

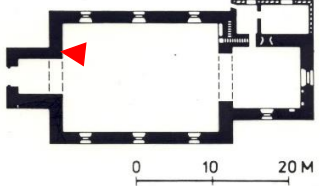


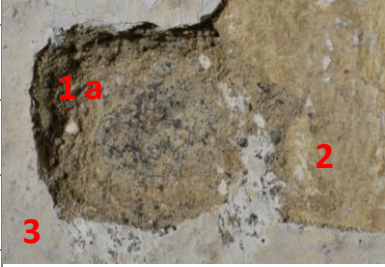


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 35
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-S-7B
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb ida seinast 2,8 meetri kaugusel; röödust 6,2 meetri kõrgusel ja laest 1,5 meetrit allpool.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Krohv III		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

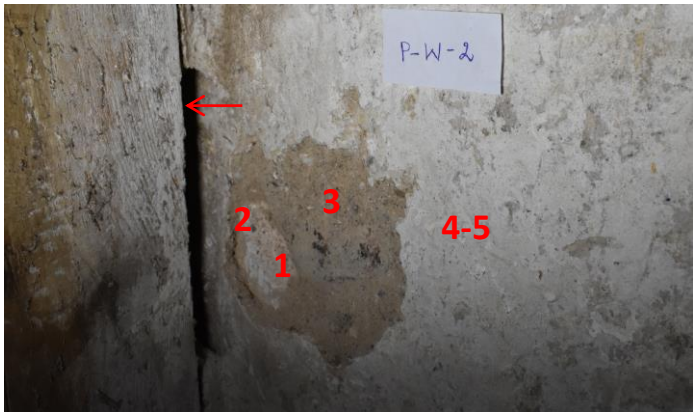

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MARJU VÄÄT	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 36
		SONDAAŽI KOOD P-S-8
		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Rõdu tasand, pikihoone lõunaseina parempoolse ja keskmise akna keskel, küünlajala all. Rõdu põrandast 160 cm, keskmise aknapale servast 225 cm. Sondaaži laius 14 cm, kõrgus 21 cm.
RUUMI NR. PIKIHOONE		

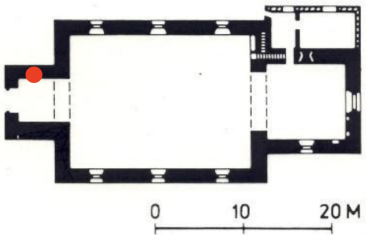

JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT NR	FOTOD/ JOONISED/ MÄRKUSED
	Maakivi		
1	Lubikrohv 7-20 mm paksuses, eeldatavasti ehitusaegne		
2	Lubikrohv liivateradega		
3	Lubikrohv, pruunika tooniga		
4	Lubikrohv, kollase tooniga, pude		
5	Lubivärvi 4-6 kihti		

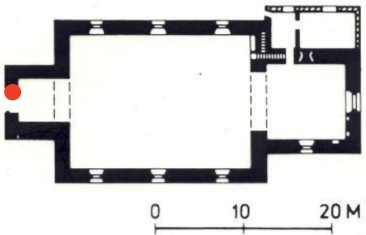

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND JASPAR JÕHVIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 37
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-S-10
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 	
		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb ida seinast 6 meetri kaugusel; röödust 6 meetri kõrgusel ja laest 1,4 meetrit allpool.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Paekivi ja tellis		
1	Krohv III		
2	Hele lubivärv		
3	Hele lubivärv		
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv		
8	Hele lubivärv		

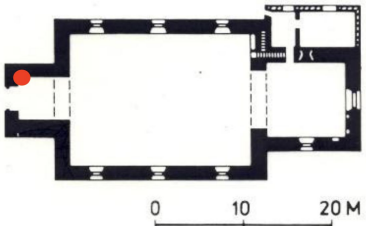

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MARJU VÄÄT		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 38 SONDAAŽI KOOD P-S-11
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Rõdu tasand, pikihoone lõunaseina ülaosa, parempoolsest aknast vasakul. Rõdu põrandast 151 cm, akna pale servast 30 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT NR	FOTOD/ JOONISED/ MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Lubikrohv, hall, kohati väikeste kivistega, kuni 7 mm paksus		
2	Lubikrohv, u 1 mm paksuses, rabe		
3	Lubivärv, valge, 4-6 kihti		

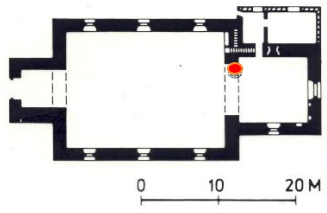

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MERIKE KALLAS		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 39 SONDAAŽI KOOD P-W-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. PIKIHOONE		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Pikihoonet tornialusest eraldava lääneseina põhjapoolsel osal, orelirõdule viiva trepikäigu mademel. Maalingu kõrgus trepikonstruktsiooni pörandast on ca 132 cm.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	V. JÄRK	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1a	Pruunikas lubikrohv	II	 
1b	Hele lubikrohv	I b	
2	Helebeež lubivärv		
3	Helebeež lubivärv (maalingukiht)		
4	Helehall lubivärv (ülal), tumehall (all)		 
5	Roosakas lubivärv		
6	Ookerkollane lubivärv		 
7	Pruun õlivärv		
8	Rohekas õlivärv kolmikriibuga		
9	Helehall õlivärv		
			Täpsemad selgitused – vt aruande tekstiosa

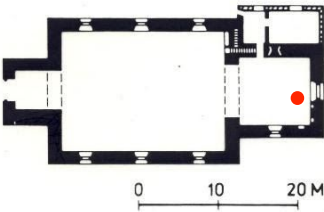
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND MERIKE KALLAS			KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 40
OBJEKT Suure-Jaani kirik			VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI KOOD P-W-2
RUUMI NR. PIKIHOONE			SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Uuritav ala asub trepikäigu all "konkus" pikihoone lääneseinas, 136 cm kaugusel kagunurgast, 126 cm kõrgusel eemaldatud põrandalaudadega ning puhastatud pinnasest, trepikonstruktsiooni posti kõrval.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID	V. JÄRK	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
1	Hele lubikrohv	I b		
2	Kollakas lubivärv			
3	Pruunikas lubikrohv	II		
4	Hele lubivärv (ülal), triip + hall (all)			
5	Hele lubivärv			
				


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ANETT ANTON, GRETE TIIGISTE		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 41 SONDAAŽI KOOD T-N-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. TORN		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Torni põhjapoolsel seinal, vana trepi jäljendi kõrval, ca 1.15 meetrit vahelae taladest madalamal.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID NR	STRAT	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Maakivi		
1	Krohv	II	
2	Hele lubivärv		
3-7	Hele lubivärv		

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ANETT ANTON		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 42 SONDAAŽI KOOD T-W-2
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. TORN		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Tornis asuva läänepoolse roosakna paremal pool, ca 2.3 meetrit vahelae taladest madalamal.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHID NR	STRAT	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Krohv	la	
2	Hele lubivärv		
3	Krohv	II	
4	Hele lubivärv		
5	Hele lubivärv		
6	Hele lubivärv		
7	Hele lubivärv, kaetud roosa bakteriga		


UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND ANETT ANTON		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 43 SONDAAŽI KOOD T-W-3
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. TORN		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Tornilääne- ja põhjapoolse seina vahelisel võlvikannal, vana trepi jäljendi kõrval, ca 1.36 meetrit vahelae taladest madalamal.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHIID NR	STRAT	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Savitellis		
1	Krohv	la	
2	Hele lubivärv		
3	Krohv	II	
4	Hele lubivärv, 5-8 kihti		

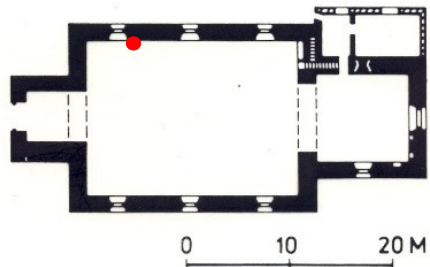

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND VIIU METSALUIK		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 44 SONDAAŽI KOOD VK-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. VÕIDUKAAR		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Võidukaare põhjaküljel, pörandast ca 290 cm, puidust lambrijoonest 130 cm kõrguselt alates, ulatudes kantsli taha.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED	
	Krohv (nn. kivikrohv)		
1	Valge viimistluskiht		
2 (?)	Punane pritsmarmor		
3	Kuni seitse lubivärvikihti		
		Noolega märgitud tõenäoliselt endise kantslikorpuse krohviparandusega riputuskonksu koht. Jäi ebaselgeks, kas punane pritsmarmor asub esimesel või teisel viimistluskihil.	

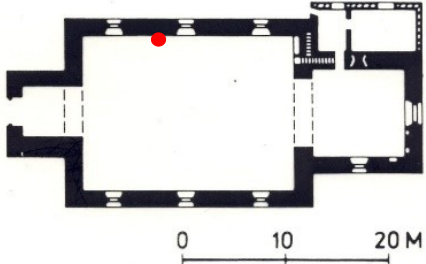
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND LIIS RISTAL	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 45 SONDAAŽI KOOD K-A-O-1
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Kooriruum		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Kooriruumis asuva altari parem külg

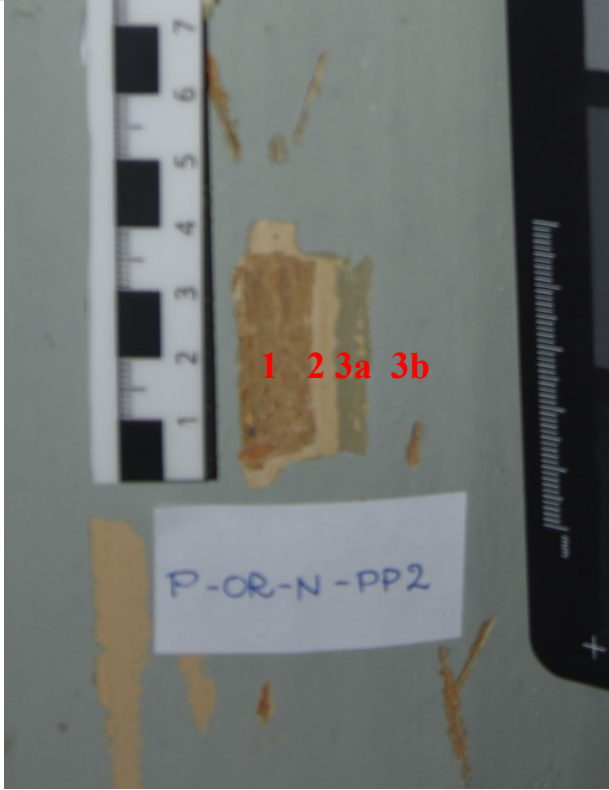
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Puit	
2	Värvikrunt	
3	Aaderdus	
4	Värvikiht	

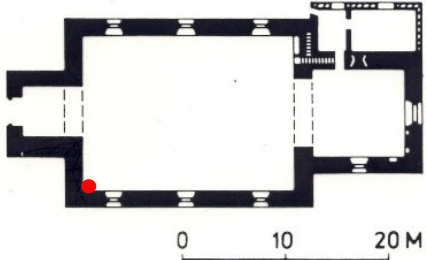
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 47 SONDAAŽI KOOD P-OR-KP
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone	SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb põhjalöövi kiviposti põhjapoolisel küljel ligi 1,5 meetri kõrgusel.	


JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Tellis		
1	Krohv III		
2a	Hele lubivärv		
2b	Kolletunud lubivärv		
3a	Rohetanud õlivärvi kiht		
3b	Hall õlivärvi kiht		

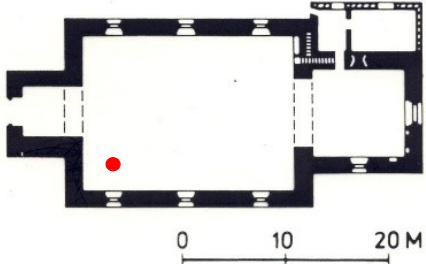
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman		KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 48 SONDAAŽI KOOD P-OR-N-PP1
OBJEKT Suure-Jaani kirik		VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb põhjaseina läänest II posti kagupoolisel küljel ligi 1,5 meetri kõrgusel.	
JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Puit		
1	Pruunikas värvikiht		
2	Kollane õlivärvi kiht		
3	Hall õlivärvi kiht		

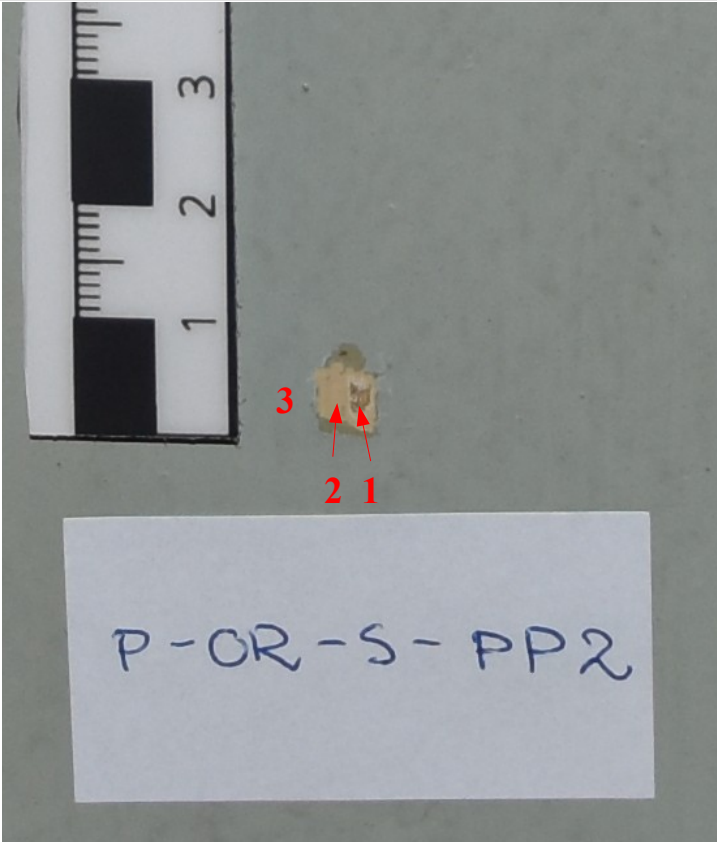
UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 49 SONDAAŽI KOOD P-OR-N-PP2
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb põhjaseina läänest III posti idapoolsel küljel ligi 1,5 meetri kõrgusel.

JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Puit		
1	Pruunikas värvikiht		
2	Kollane õlivärvikiht		
3a	Rohetanud õlivärvikiht		
3b	Hall õlivärvikiht		

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 50 SONDAAZI KOOD P-OR-S-PP1
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAZI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAZI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb lõunaseina läänepoolseima posti läänepoolisel küljel ligi 1,6 meetri kõrgusel.

JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
	Puit		
1	Maalingukiht (aaderdus)		
2	Kollane värvikiht		
3	Hallikas õlivärvi kiht		

UURINGU TEOSTAJA EKA MUINSUSKAITSE JA KONSERVEERIMISE OSAKOND Käthi Niman	KUUPÄEV 10.-13.08.2020	KAART NR 51 SONDAAŽI KOOD P-OR-S-PP2
OBJEKT Suure-Jaani kirik	VALMIMISAEG XIII saj.	SONDAAŽI PAIKNEMINE PLAANIL 
RUUMI NR. Pikihoone		SONDAAŽI ASUKOHA KIRJELDUS Sondaaž paikneb lõunalöövi läänepoolseima keskmise posti läänepoolsel küljel ligi 1,3 meetri kõrgusel.

JRK NR	VIIMISTLUSKIHD	STRAT. NR.	FOTOD / JOONISED / MÄRKUSED
1	Maalingukiht (aaderdus)		
2	Kollane värvikiht		
3	Hall õlivärvi kiht		